ABRIL-MAYO 98

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 27
400 PTAS.

8 414090 106047 00027

PAM
BATIENDO LOS RÉCORDS MÁS CALIENTES
por Ismael Ferrer

y lo más fuerte de:

AZPIRI, BERNET, EDIKA, TEXEIRA

y muchos más

84 páginas

del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1998 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Las fábulas de Harry Bellafontaine © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Custer © Bernet-Trillo y Accidente © Manel Ferrer.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL
ABRIL-MAYO 1998
PENTHOUSE COMIX
Nº 27
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain.
Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA):
Tel. (212) 702-6000.
Fax (212) 702-6270.

1 **PORTADA**
PAM por Ismael Ferrer

3 **CHICAS DE ACCIÓN, parte V**
por Caragonne & Pearson

12 **MÁS MORTÍFERA QUE EL MACHO, -conclusión-**
por D'Israeli & Burns

20 **ROJA**
por Cohen & Texeira

27 **RECORD WOMAN**
por Ismael Ferrer

38 **LITLE EGO**
por Giardino

40 **CUSTER**
por Trillo & Bernet

49 **LA RANA QUE QUERÍA SER TAN GRANDE COMO**
por Edika

54 **ACCIDENTE**
por Manel

72 **BETHELEM STEELE, parte I**
por Azpiri

DE ACCIÓN CHICAS INCORPORATED

MODELOS, ENTRENADORAS, EXTERMINADORAS

DIBUJO: JASON PEARSON GUIÓN: CARAGONNE & THORNTON COLOR: SUYDAM TINTA: KARL STORY

BURDA JUSTICIA

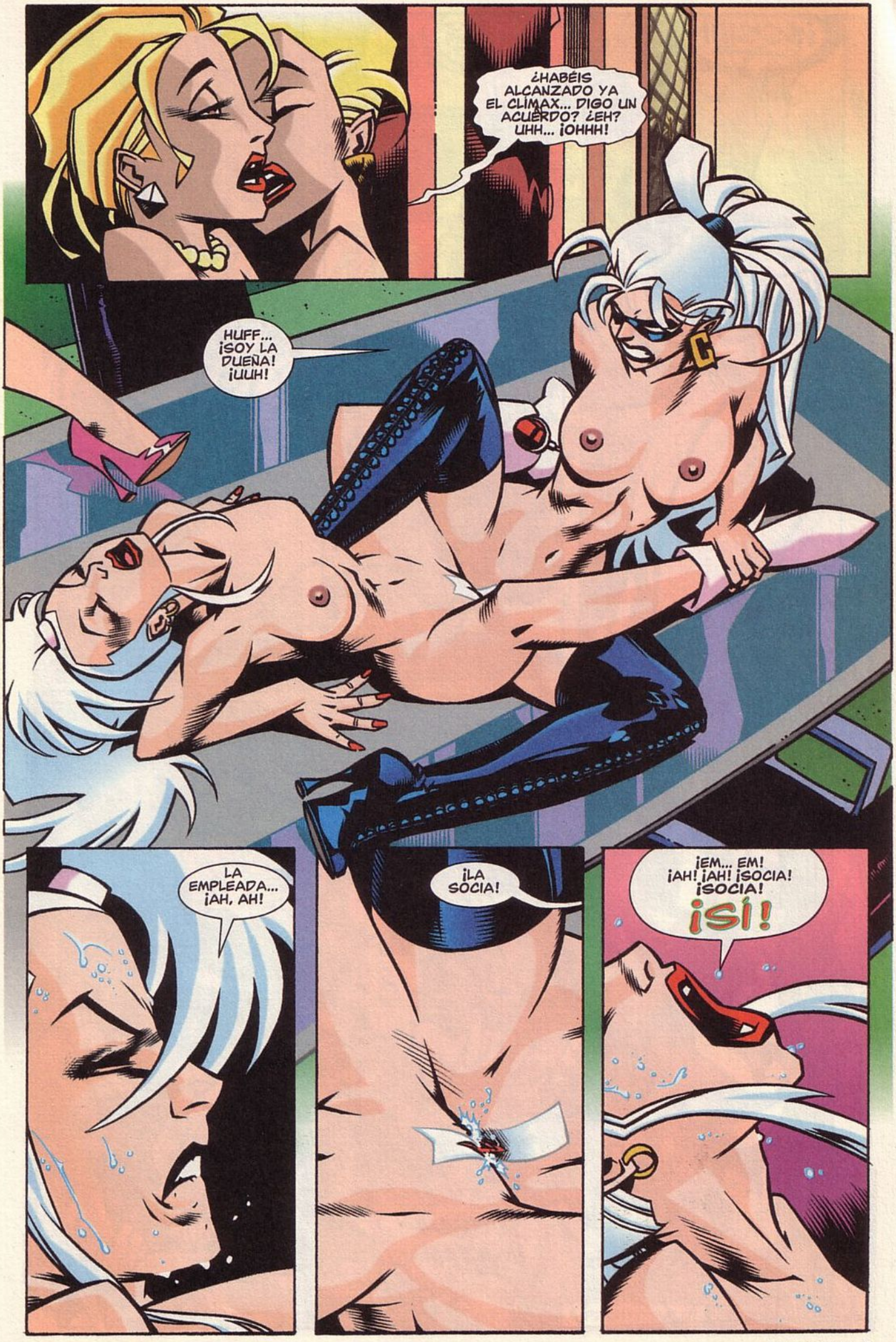
O ¿QUIÉN ES ESE PERRITO DE LA VENTANA?

¡CHICAS DURAS A PRECIOS MUY ALTOS! ¡BANG BANG ES TAN DURA QUE TIENE POR NOVIO A UN HOMBRE LOBO! EN EL NÚMERO ANTERIOR SE ENFRENTARON A LA MALA MÁS MALA QUE PUEDAS IMAGINARTE: UNA ABOGADO. PERO EL FRÍVOLO JUICIO NO ERA SINO UN MONTAJE PARA QUE LA CHICA MALA, DEL EQUIPO SUPREMO, SE HICIERA CON EL MANDO DE CHICAS DE ACCIÓN. ESTAS CHICAS, TAN MALAS, PUEDEN SER BUENAS A LA HORA DE ENFRENTARSE A LA ESCORIA DEL MUNDO. PERO LO QUE SIGUE NO ES UNA HISTORIA DE AMOR Y CARIÑO MÍO PRECISAMENTE...

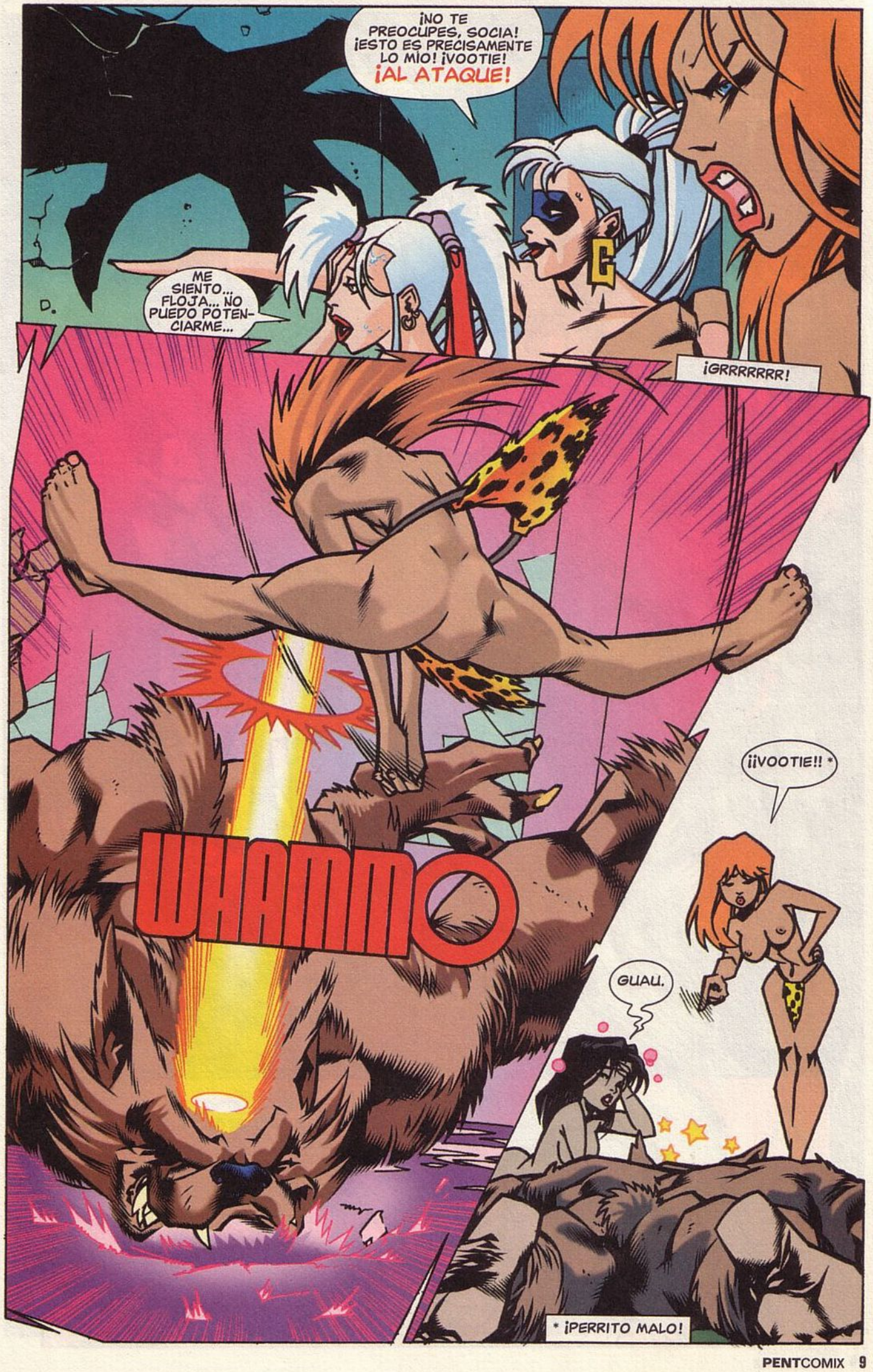
¡NO TE HE DICHO QUE PARES! ¡FÓLLAME YA!... ¡FÓLLAME A FONDO, MALDITO CABRÓN!
RRRRRR...
¿NO ME HAS OÍDO, SOLDADO? ¡MÉTEMELA COMO UN MARTILLO NEUMÁTICO O TOMO LAS RIENDAS DE LA OPERACIÓN!
¡ASÍ! ¡ESO ES! QUERÍAS HACERLO A LO PERRO... ¡PUES SIGUE ASÍ, FIERA!
¡FÓLLAME HASTA QUE LADRE!
GGRRRRRRRR...

Y ENTONCES ME EMPEZASTE A CHUPAR EL CLÍTO... ¡OHH!... DE ARRIBA A ABAJO ASSSIIII... ¡OOOHHH!
NO... ¡A...AH! LO HACÍA CON LOS DIENTES, ASÍ... ¡SCHLURP!...
CREO QUE NOS HEMOS METIDO EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA... ¡AAAAH! ¡NO PUEDES ALEGAR ACOSO SEXUAL CUANDO HAY CONSENTIMIENTO!
PUES EN EL CÓDICE SUPERHUMANO, SECCIÓN A-382, DICE CON MUCHA CLARIDAD QUE UN HÉROE NO PUEDE TIRAR LOS TEJOS A UN HUMANO...
¡EL HÉROE ES UN REPRIMIDO SEXUAL! OOH... ¡OH! ¡OH!... Y POR LO TANTO ES PRECISO LLEGAR A... AHH... A UN ACUERDO...
VOO VOO VOO VOO VOO VOO VOO

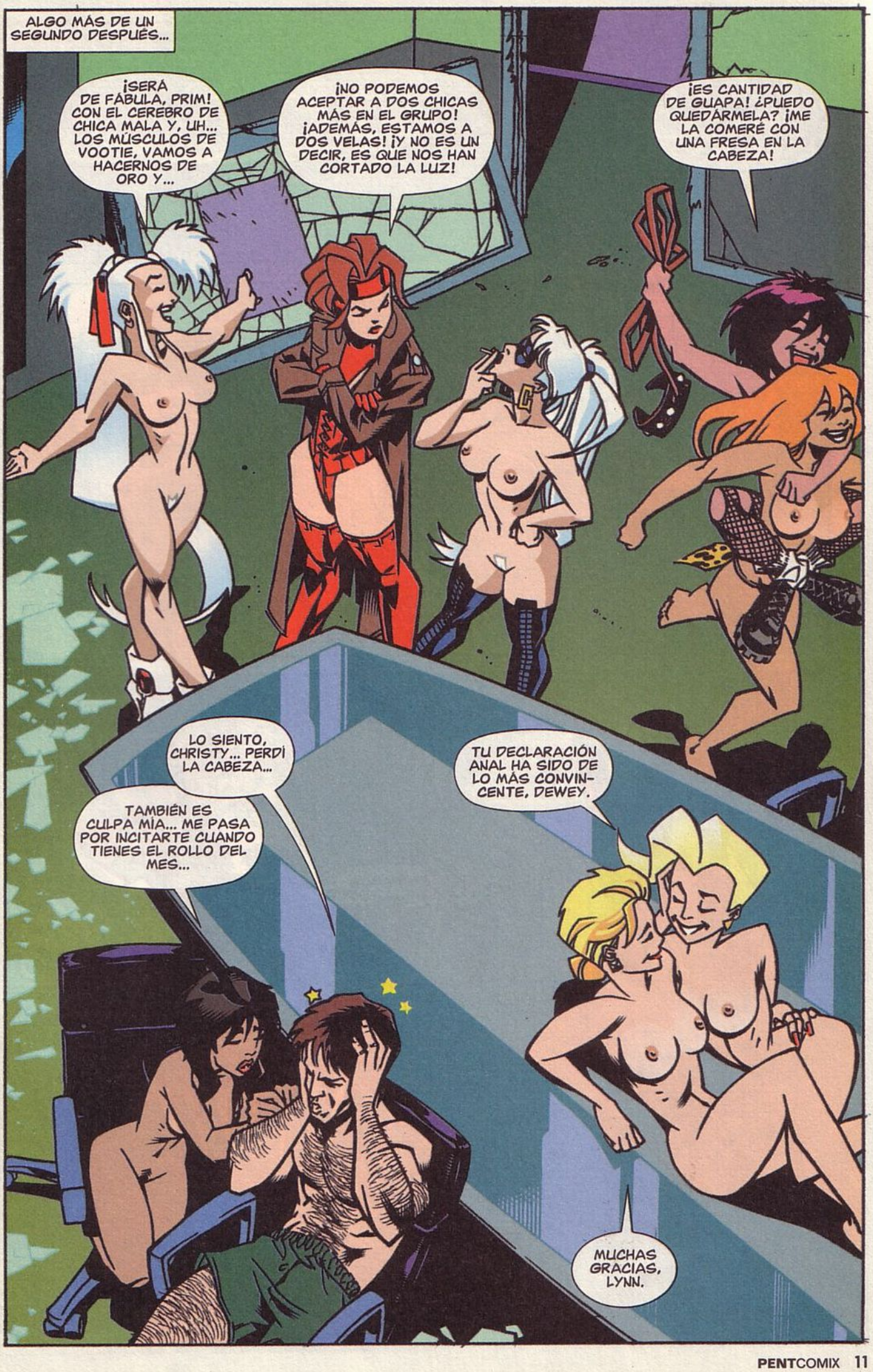
¡MUEVE EL CULO, TÍA!
¿QUÉ, PRIM?
¿CREES QUE EL SEÑOR GADDIS ESTARÁ BIEN TAL COMO LO HAS DEJADO, O SEA COLGADO DEL TECHO DEL CALABOZO... CON CERA CALIENTE DERRITIÉNDOSELE SOBRE LA CABEZA?
ESO NO ES ASUNTO TUYO, JOVENCITA... A MENOS QUE QUIERAS HACERLE COMPAÑÍA...
ASÍ QUE PÓRTATE BIEN, MANTÉN LOS OJOS ABIERTOS Y ESA BOQUITA TUYA CERRADA.


¿HABÉIS ALCANZADO YA EL CLÍMAX... DIGO UN ACUERDO? ¿EH? UHH... ¡OHHH!
HUFF... ¡SOY LA DUEÑA! ¡UUH!
LA EMPLEADA... ¡AH, AH!
¡LA SOCIA!
¡EM... EM! ¡AH! ¡AH! ¡SOCIA! ¡SOCIA!
¡SÍ!

¡SSSIIII!
¡SI!
¡VOOTIE!
KA-REEEESSH!
¡MIERDA, ME OLVIDÉ QUE SE PONE COMO LOCO CUANDO HAY LUNA LLENA!
GARRRAHH! ¡MATAR!


¡NO TE PREOCUPES, SOCIA! ¡ESTO ES PRECISAMENTE LO MÍO! ¡VOOTIE! ¡AL ATAQUE!
ME SIENTO... FLOJA... NO PUEDO POTENCIARME...
¡GRRRRRRR!
WHAMMO
¡¡VOOTIE!! *
GUAU.
* ¡PERRITO MALO!

¿QUÉ COÑO PASA AQUÍ DENTRO?
¡ES LA JODIDA CHICA MALA Y SU PUTA DE LA JUNGLA!
TENÉIS TRES SEGUNDOS PARA EXPLICAROS, NENAS...
¡O SALÍS POR LA VENTANA!
KA-RASH!
¡ALTO! ¡ALTO, CHICAS! ¡NO PASA NADA!
OS LO EXPLICAMOS EN UN SEGUNDO.

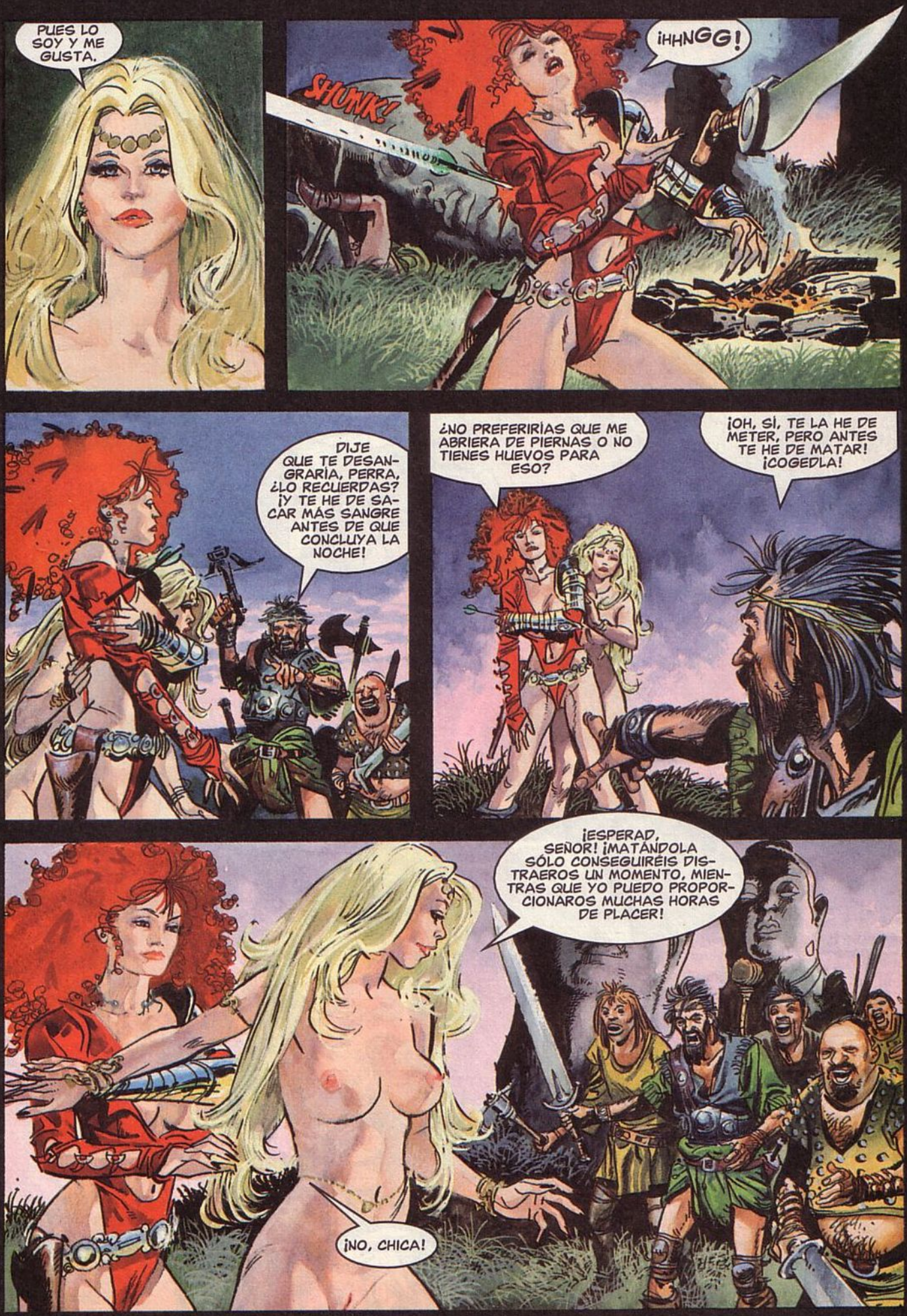

ALGO MÁS DE UN SEGUNDO DESPUÉS...
¡SERÁ DE FÁBULA, PRIM! CON EL CEREBRO DE CHICA MALA Y, UH... LOS MÚSCULOS DE VOOTIE, VAMOS A HACERNOS DE ORO Y...
¡NO PODEMOS ACEPTAR A DOS CHICAS MÁS EN EL GRUPO! ¡ADEMÁS, ESTAMOS A DOS VELAS! ¡Y NO ES UN DECIR, ES QUE NOS HAN CORTADO LA LUZ!
¡ES CANTIDAD DE GUAPA! ¿PUEDO QUEDÁRMELA? ¡ME LA COMERÉ CON UNA FRESA EN LA CABEZA!
LO SIENTO, CHRISTY... PERDÍ LA CABEZA...
TAMBIÉN ES CULPA MÍA... ME PASA POR INCITARTE CUANDO TIENES EL ROLLO DEL MES...
TU DECLARACIÓN ANAL HA SIDO DE LO MÁS CONVINCENTE, DEWEY.
MUCHAS GRACIAS, LYNN.

¡CHICAS, VUESTROS PROBLEMAS DE LIQUIDEZ SE HAN ARREGLADO! ¡A PARTIR DE MAÑANA VAMOS A FORRARNOS! ¡HE ESTADO LUCHANDO CONTRA LA LEY DESDE QUE DREW BARRYMORE ERA VIRGEN! ¡HE FOLLADO Y MAMADO A DIESTRO Y SINIESTRO EN TODOS LOS SINDICATOS DE LA MAFIA, CLANES NINJA, CÁBALAS SECRETAS, MUNDOS DEL HAMPA, BANDAS DE ROCK DURO Y ESTUDIOS DE CINE DE TODO EL PAÍS...!
¡Y TENGO AQUÍ APUNTADOS TODOS LOS NOMBRES!
Pandora's Box
¡PODEMOS CAZAR A TODOS ESTOS TÍOS ANTES DE QUE LOS OTROS SUPERHÉROES SOSPECHEN LO QUE ESTÁ PASANDO!
¡ESTAMOS SALVADAS!
FIN

MÁS MORTÍFERA QUE EL MACHO

CAPÍTULO II -CONCLUSIÓN- por D'israelí & Burns

¡ESTO ES OBRA TUYA, BRUJA! ¿DE QUÉ HECHIZOS TE HAS VALIDO?
¡HABLA O TE MATO!
PERDÓNAME, SEÑORA. NO QUERÍA DAÑARTE, SINO COMPLACERTE.
¡EXPLÍCATE, PERO ÁNDATE CON CUIDADO! ¡MI ESPADA ES MÁS AFILADA QUE TU LENGUA!
SOY MIRA, EL REGALO QUE HACE EL DUQUE KURA AL EMPERADOR ZIN.
SOY EL FRUTO SELECCIONADO DE DIEZ GENERACIONES DE CONCUBINAS Y AMANTES DE LA CORTE DEL DUQUE.
MI ÚNICO COMETIDO ES SATISFACER LA LUJURIA DE MI AMO O AMA. MI CRIANZA HA SIDO TAL QUE NO HAY HOMBRE O MUJER QUE PUEDA RESISTIRME.
ME DROGARON PARA QUE ME PASARA EL VIAJE DURMIENDO...
AL DESPERTAR, TE TOMÉ POR MI AMA Y QUISE COMPLACERTE.
SIENTO HABERTE FALLADO.
NO... SI NO ME HAS FALLADO. PERO NO DEBES SER UNA ESCLAVA SEXUAL, Y MENOS DE UN HOMBRE.


PUES LO SOY Y ME GUSTA.
SHUNK!
¡HHNGG!
DIJE QUE TE DESANGRARÍA, PERRA, ¿LO RECUERDAS? ¡Y TE HE DE SACAR MÁS SANGRE ANTES DE QUE CONCLUYA LA NOCHE!
¿NO PREFERIRÍAS QUE ME ABRIERA DE PIERNAS O NO TIENES HUEVOS PARA ESO?
¡OH, SÍ, TE LA HE DE METER, PERO ANTES TE HE DE MATAR! ¡COGEDLA!
¡ESPERAD, SEÑOR! ¡MATÁNDOLA SÓLO CONSEGUIRÉIS DISTRAEROS UN MOMENTO, MIENTRAS QUE YO PUEDO PROPORCIONAROS MUCHAS HORAS DE PLACER!
¡NO, CHICA!

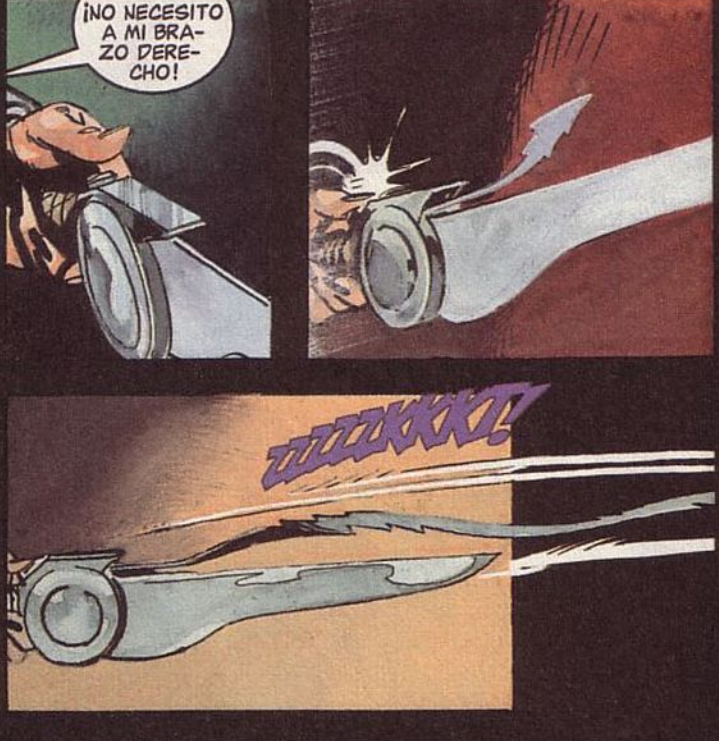
MI BOCA ESTÁ PRONTA, MIS PECHOS SON FIRMES, MI SEXO ESTÁ HÚMEDO Y ENTREABIERTO... HACED CONMIGO LO QUE OS PLAZCA, PUES SÓLO DESEO COMPLACEROS A TODOS.
SÍ, SÍ QUE LO HAREMOS, Y CUANDO ACABEMOS, OS MATAREMOS A LAS DOS.
¡PRIMERO!
¿CÓMO QUE PRIMERO?
¡AL PARECER TÚ LE HACES ASCOS, BASTARDO!
UGH
¡MALDITO! ¿CÓMO TE ATREVES?
¡ES MÍA...!
¡NO, MÍA!
¡ME QUIERE A MÍ!
¡NO, A MÍ!

¿AH, SÍ?
¡TE MATARÉ!
¡MUERE!
¡AGHK!

¡SE ACOMETEN COMO PERROS RABIOSOS! ¡Y LO HACEN POR TI! ¡ESTOY IMPRESIONADA!
TÚ TIENES TU ESPADA Y YO MI CUERPO...
...PARA QUIEN SABE USARLO, EL SEXO ES LO MÁS MORTÍFERO DE ESTE MUNDO.

¡ATRÁS!
¡PUTA DEL INFIERNO! ¡A MÍ NO ME ENGATUSARÁS COMO A ESOS MAMONES!
¡YO NO PIENSO CON LA POLLA, COMO HACEN ELLOS!

¡VAMOS, GUSANO! ¡ACABEMOS DE UNA VEZ!
¡AHORA QUE NO PUEDES VALERTE DE TU BRAZO DERECHO, ESTÁS PERDIDA!


¡NO NECESITO A MI BRAZO DERECHO!
ZZZZKKKK!

¡EEEAARGHHHH!
¡HA LLEGADO TU FIN!

SSCLLUTCHH!

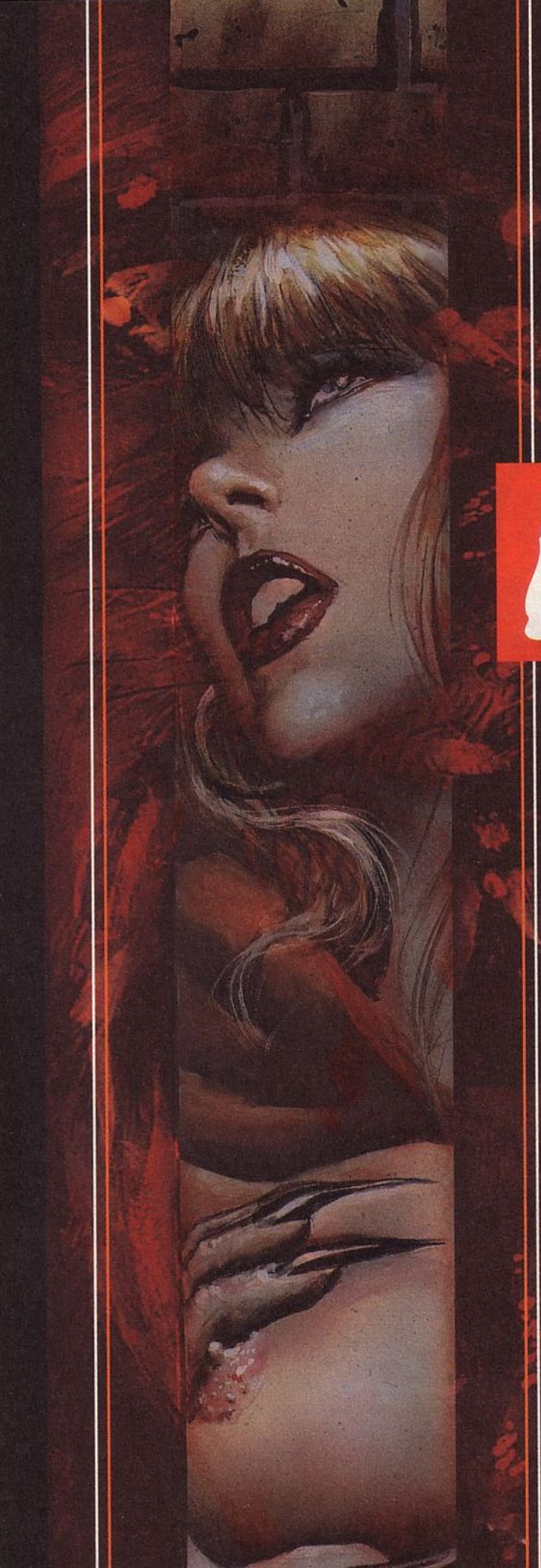
¿ESTÁS BIEN?
HE ESTADO MEJOR, PERO NO PUEDO QUEJARME...

TODA BATALLA GANADA ES UNA VICTORIA.
AHORA HEMOS DE IRNOS. VOY A DESPERTAR A RHELL...

¿Y TU BRAZO?
SÓLO ES UN RASGUÑO. MAÑANA ESTARÁ...

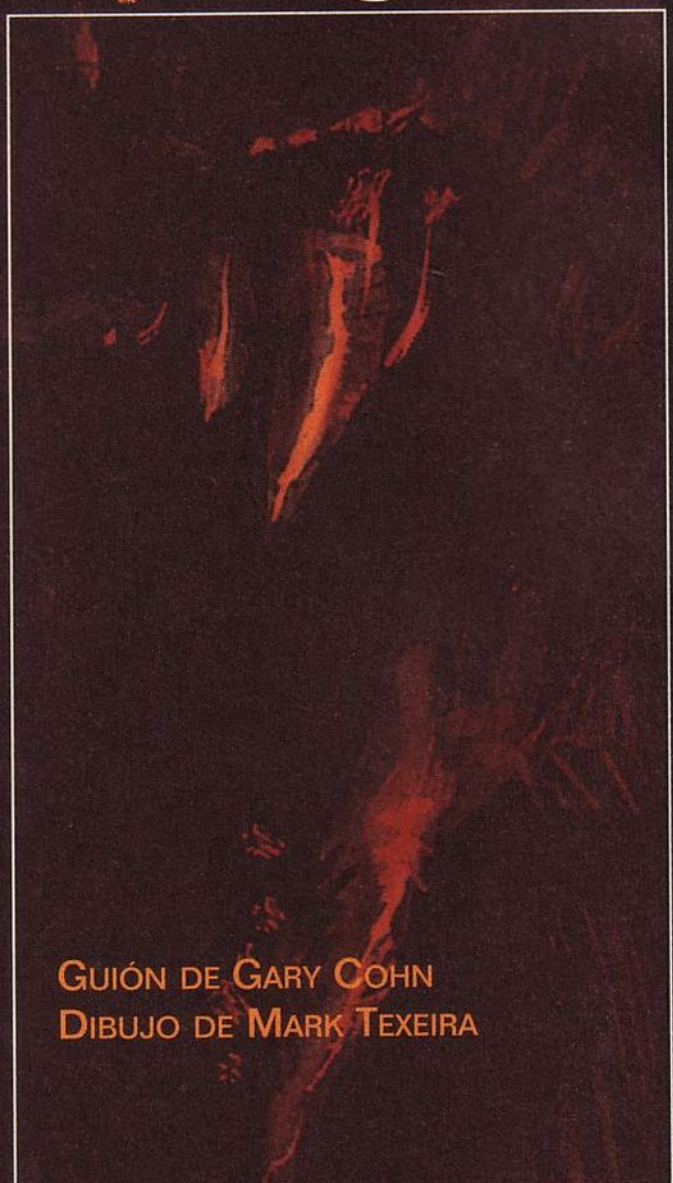
...COMO NUEVO.

CHINK!
¡AAWWWHH! ¡MI CABEZA!
¡UUUUH! ¿ZHEENA?...¿QUÉ HA PASADO?
¡QUE HEMOS ENTREGADO LA MERCANCÍA Y SOMOS MIL CORONAS MÁS RICOS QUE ANTES!
NNHH... ME SIENTO COMO SI ME HUBIERA CAGADO ENCIMA UN CERDO.
NO TE EXTRAÑE. ¡AYER TE BEBISTE TODA LA CERVEZA Y CAÍSTE REDONDO AL SUELO!
¡TUVE UN SUEÑO MUY RARO! NUESTRO CARGAMENTO ERA UNA PUTA Y TÚ Y ELLA... Y LUEGO ELLA Y YO... Y DESPUÉS YO Y TÚ, BUENO, CASI...
¿CASI QUÉ?
NADA. FUE SÓLO UN SUEÑO CACHONDO. MÁS VALE QUE NO LO SEPAS. ¿SABES QUÉ? TENGO UNA SED TREMENDA.
¡ENTONCES CORRAMOS A GASTARNOS HASTA LA ÚLTIMA CORONA EN PUTAS Y CERVEZA!
¡BUENA IDEA!
FIN



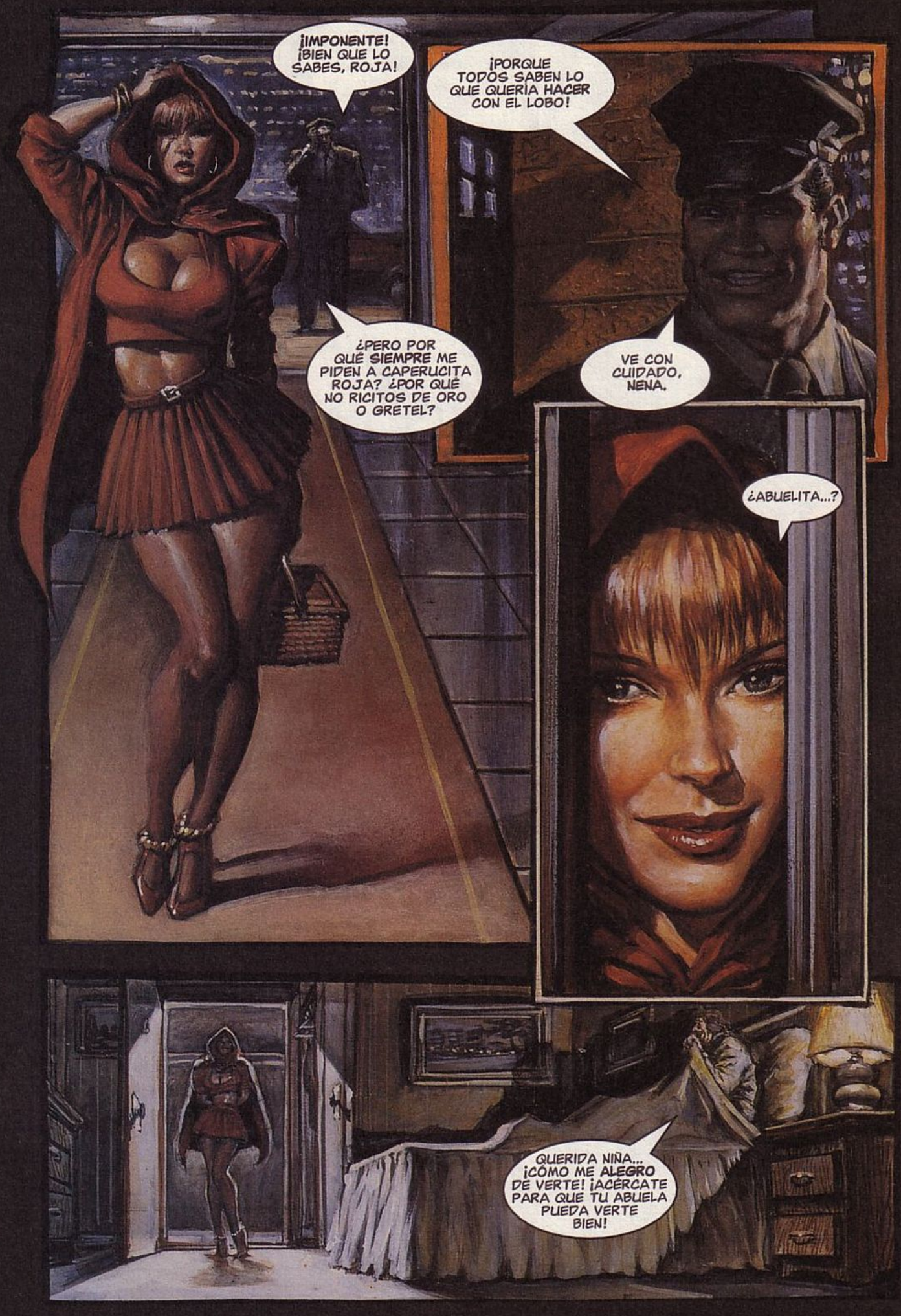
Los sueños de la infancia pueden volverse perversos, pues Eros acecha tras las imágenes de la inocencia. La inventiva de la imaginación erótica es inagotable, las formas del deseo cambian incesantemente..., pero todas ellas están encarnadas en el cuerpo lujurioso de una mujer llamada...

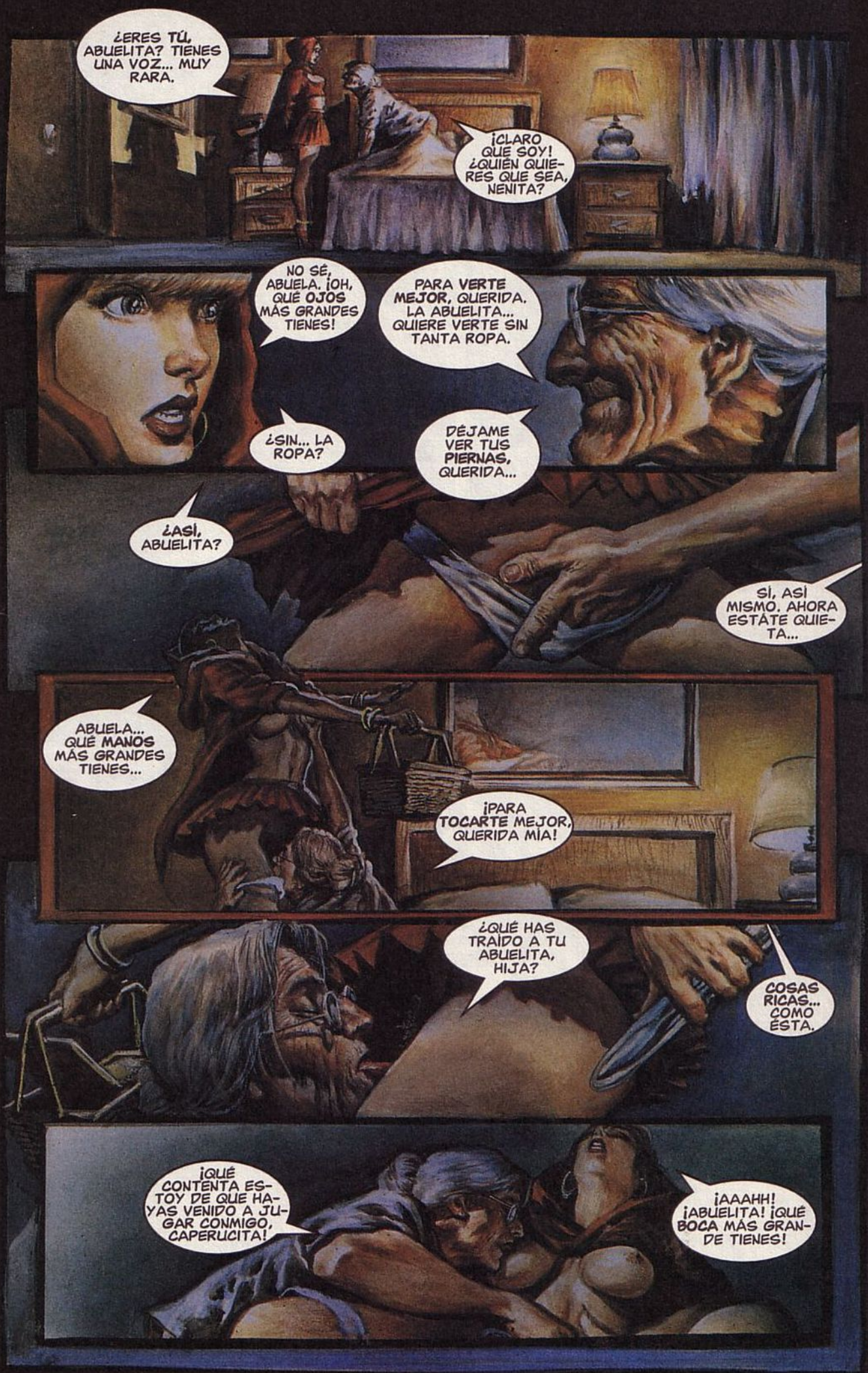
ROJA

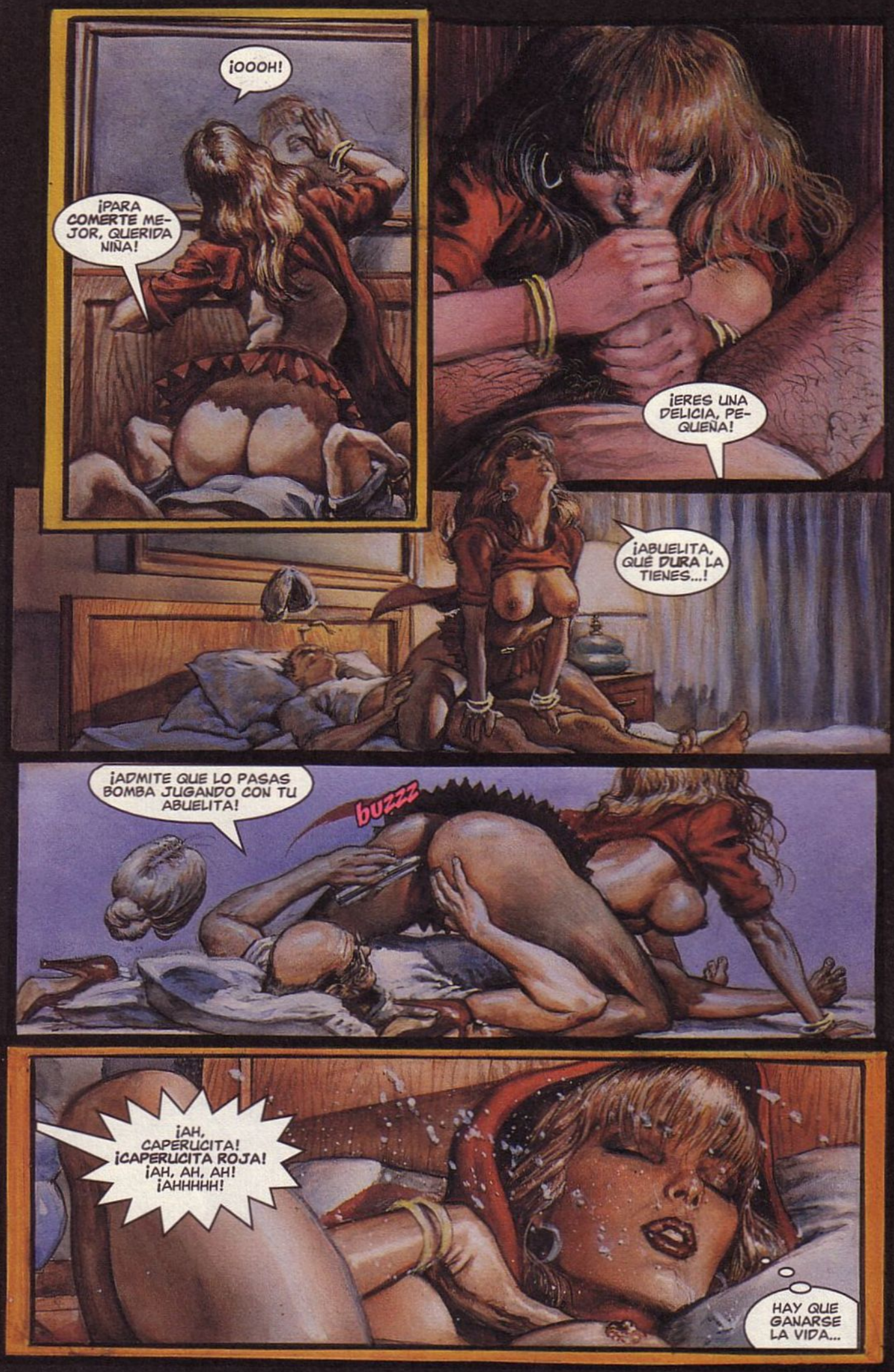


GUIÓN DE GARY COHN
DIBUJO DE MARK TEXEIRA

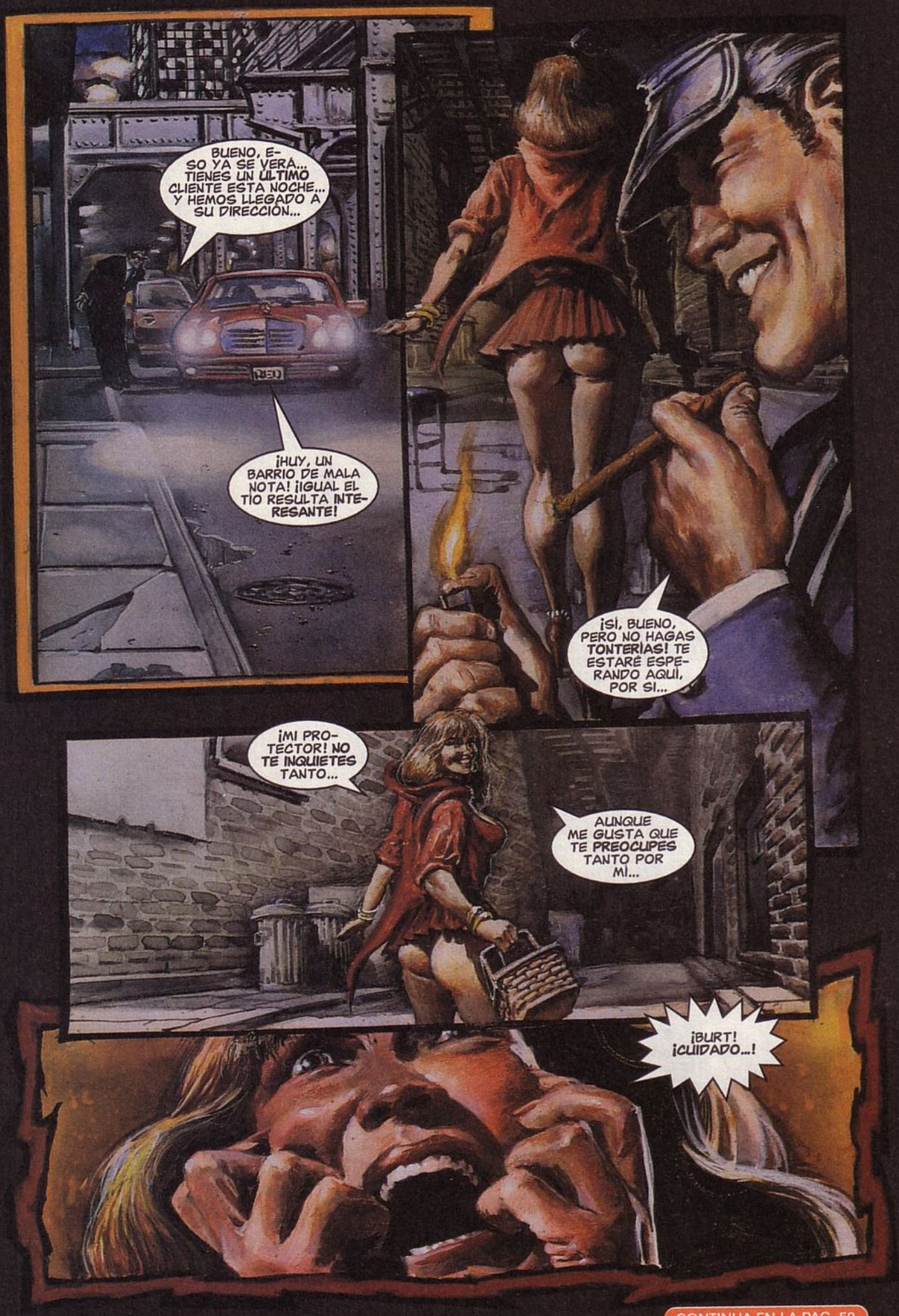
CREE CONOCER TODAS LAS FORMAS DE LA PASIÓN. PERO HAY FUERZAS OSCURAS Y LUJURIOSAS QUE ACECHAN EN LAS SOMBRAS, Y ESTA NOCHE VA A SABER QUE LA GRAN CIUDAD ALBERGA MÁS PELIGROS QUE EL BOSQUE MÁS TENEBROSO.
¿ESTOY BIEN?
¿ESTÁN CONTENTOS LOS ENANITOS CON BLANCANIEVES? ¿SE MUERE EL PRÍNCIPE POR CALZAR EL ZAPATO EN EL PIE DE CENICIENTA? VUELVE REALIDAD LAS FANTASÍAS DE LOS CUENTOS QUE MÁS TE GUSTAN. LLAMA A CAPERUCITA AL TELÉFONO 5556969
BUENO, NENA. SAL Y A POR ELLOS. ES AQUÍ.
GRACIAS, BURT...


¡IMPONENTE! ¡BIEN QUE LO SABES, ROJA!
¡PORQUE TODOS SABEN LO QUE QUERÍA HACER CON EL LOBO!
¿PERO POR QUÉ SIEMPRE ME PIDEN A CAPERUCITA ROJA? ¿POR QUÉ NO RICITOS DE ORO O GRETEL?
VE CON CUIDADO, NENA.
¿ABUELITA...?
QUERIDA NIÑA... ¡CÓMO ME ALEGRO DE VERTE! ¡ACÉRCATE PARA QUE TU ABUELA PUEDA VERTE BIEN!


¿ERES TÚ, ABUELITA? TIENES UNA VOZ... MUY RARA.
¡CLARO QUE SOY! ¿QUIÉN QUIERES QUE SEA, NENITA?
NO SÉ, ABUELA. ¡OH, QUÉ OJOS MÁS GRANDES TIENES!
PARA VERTE MEJOR, QUERIDA. LA ABUELITA... QUIERE VERTE SIN TANTA ROPA.
¿SIN... LA ROPA?
DÉJAME VER TUS PIERNAS, QUERIDA...
¿ASÍ, ABUELITA?
SÍ, ASÍ MISMO. AHORA ESTÁTE QUIETA...
ABUELA... QUÉ MANOS MÁS GRANDES TIENES...
¡PARA TOCARTE MEJOR, QUERIDA MÍA!
¿QUÉ HAS TRAÍDO A TU ABUELITA, HIJA?
COSAS RICAS... COMO ÉSTA.
¡QUÉ CONTENTA ESTOY DE QUE HAYAS VENIDO A JUGAR CONMIGO, CAPERUCITA!
¡AAAHH! ¡ABUELITA! ¡QUÉ BOCA MÁS GRANDE TIENES!


¡OOOH!
¡PARA COMERTE MEJOR, QUERIDA NIÑA!
¡ERES UNA DELICIA, PEQUEÑA!
¡ABUELITA, QUÉ DURA LA TIENES...!
¡ADMITE QUE LO PASAS BOMBA JUGANDO CON TU ABUELITA!
buzzz
¡AH, CAPERUCITA! ¡CAPERUCITA ROJA! ¡AH, AH, AH! ¡AHHHHH!
HAY QUE GANARSE LA VIDA...

¿CÓMO TE HA IDO, CHICA?
¡QUÉ PREGUNTA! ¡ÉL LO HA PASADO BÁRBARO!
¿Y TÚ QUÉ TAL?
HOMBRE... ME DIVIERTE VER CÓMO SE CORREN, Y CÓMO TE SUELTAN LA PASTA...
REID
¡PERO NINGUNO DE ELLOS ME EXCITA... OJALÁ ENCONTRARA UNO INTERESANTE... ME GUSTARÍA QUE FUERA MÁS EMOCIONANTE, MÁS EXCITANTE...
¿QUÉ PASA, NENA? ¿YO NO TE EXCITO?
NI LA MITAD DE LO QUE YO A TI, TÍO...

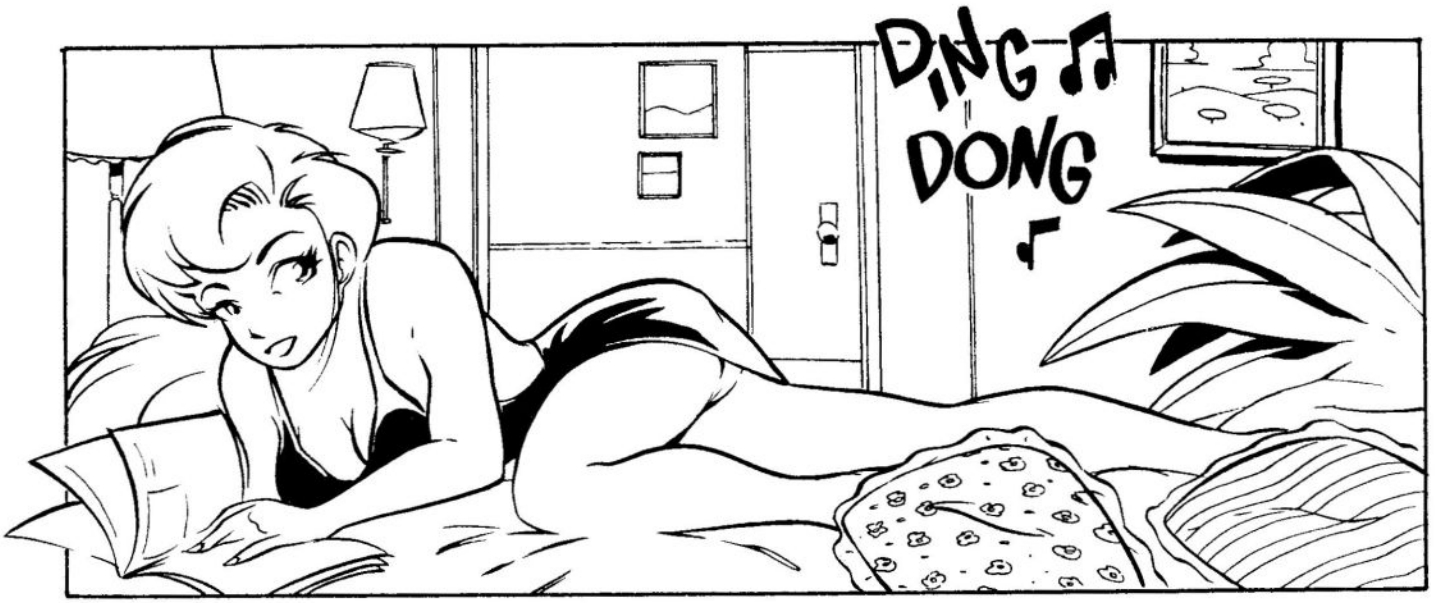


CONTINUA EN LA PAG. 59

RECORD woman

UN RÉCORD A DOMICILIO

POR ISMAEL FERRER


DING DONG

CLIK-CLOK

BUENAS, UD. DEBE SER LA SRA. PAM DEL GUINEX ...
¡ASÍ ES!

¡¡¡PUES ESTÁ DE ENHORABUENA PORQUE YO SOY UN RÉCORD-MAN SEXUAL!!!
MI NOMBRE ES FASTMAN; ¡¡¡EL EYACULADOR MÁS PRECOZ!!!

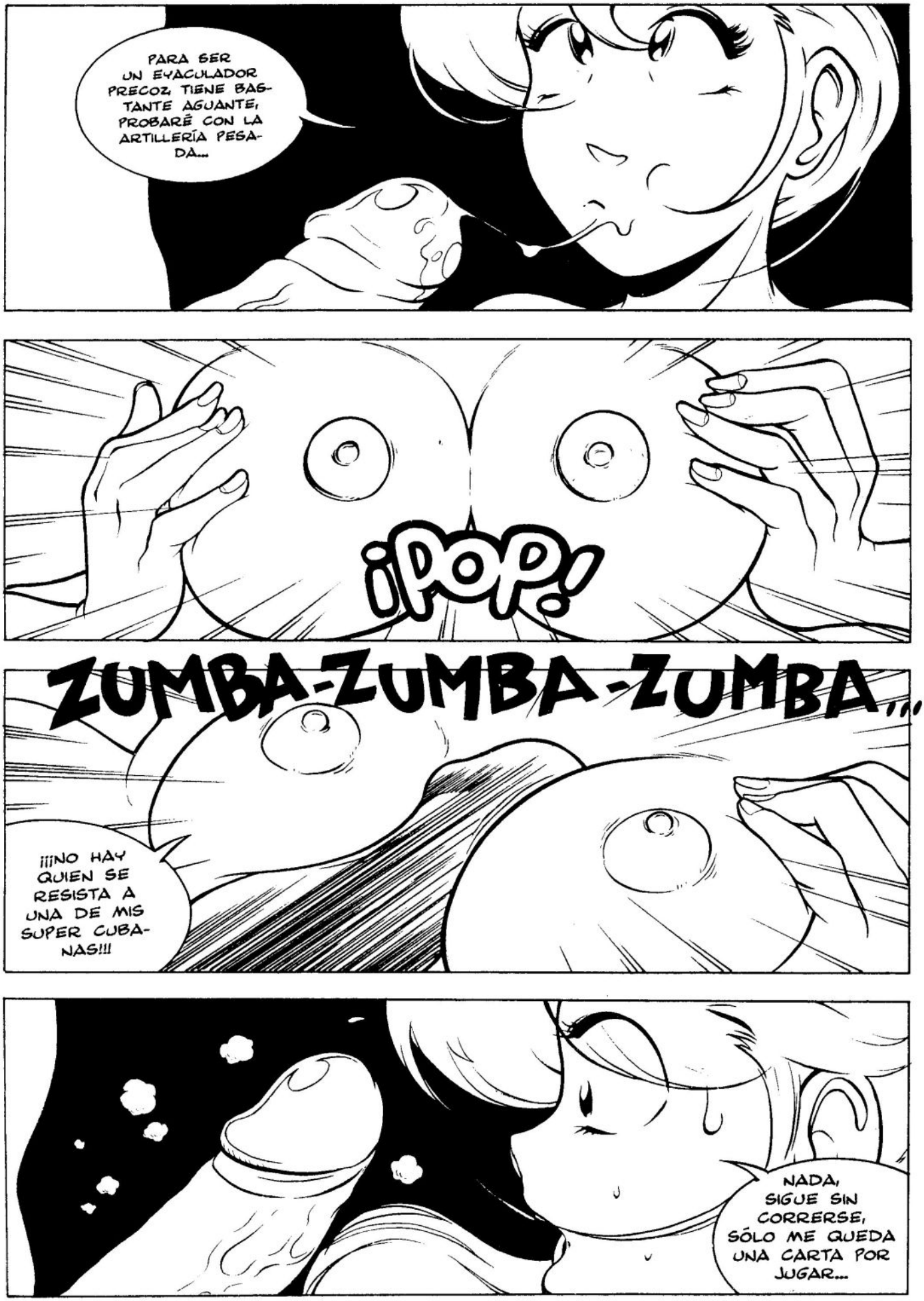
¡¡¡ESO HABRÁ QUE COMPROBARLO !!!

PERO PASE A MI DESPACHO Y PÓNGASE CÓMODO, YO VUELVO EN UN SEGUNDO...

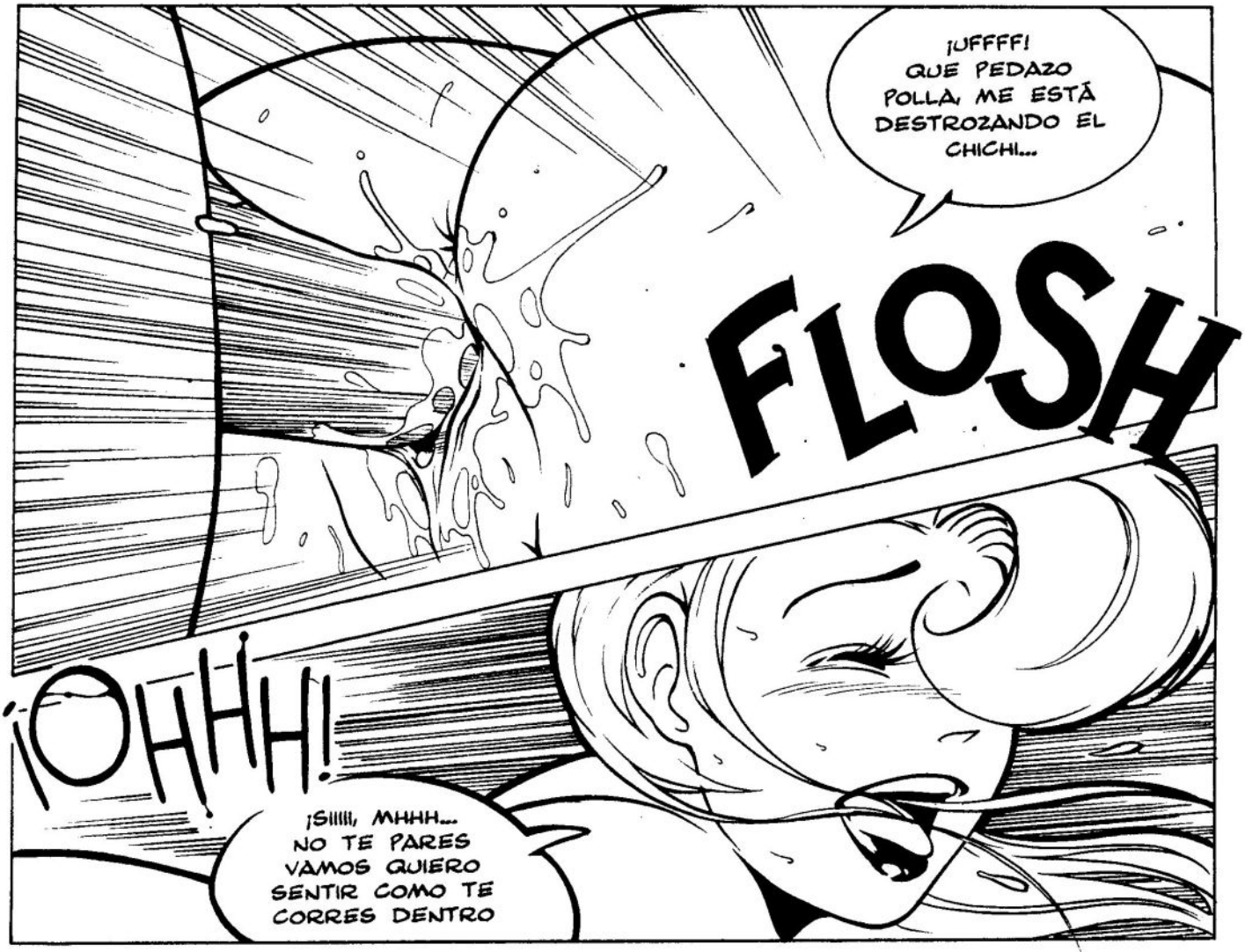
¡AQUÍ ME TIENE, A SU PLENA DISPOSICIÓN!

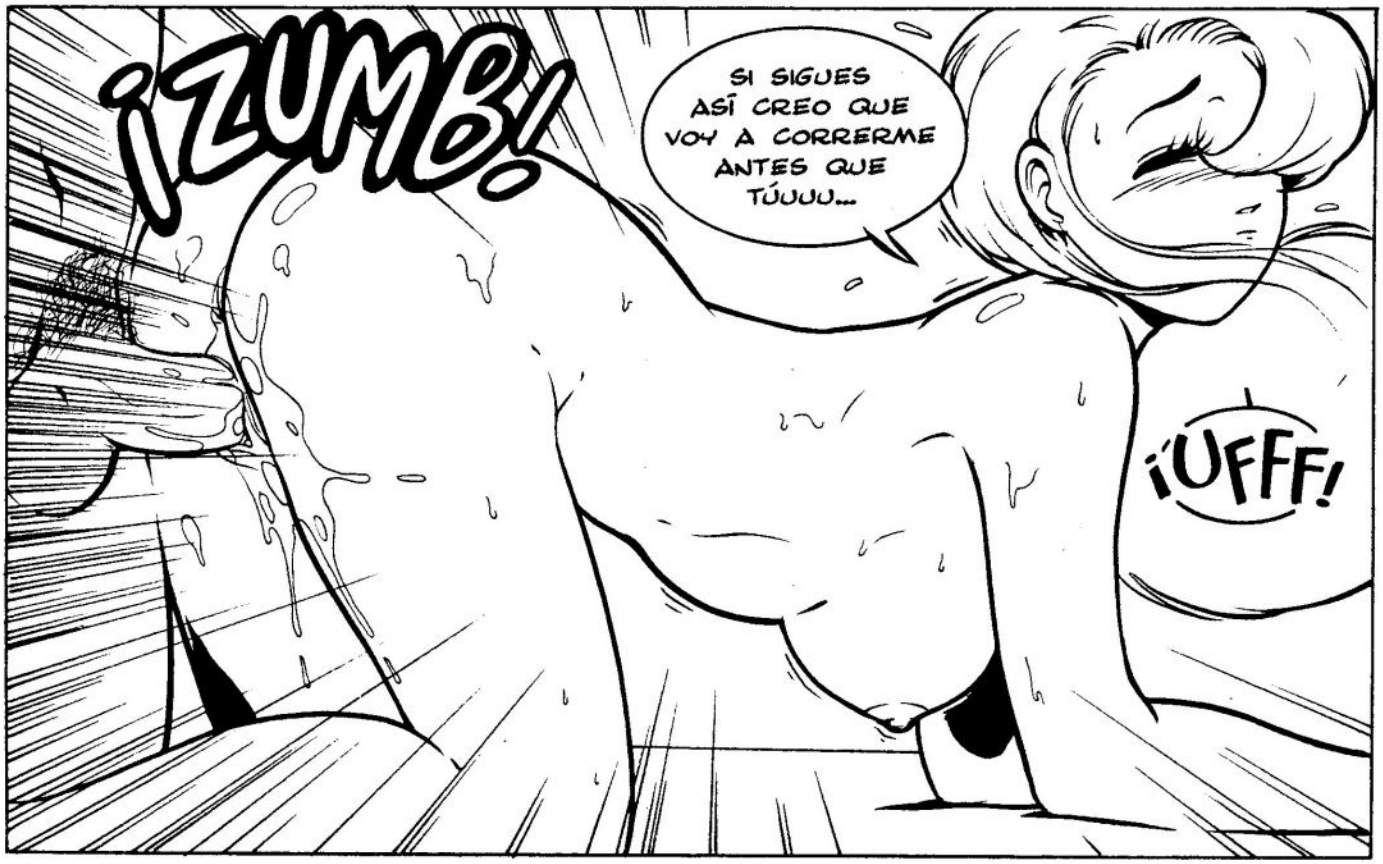
VAYA, NO SE LE VE MUY EMOCIONADO...

DÉJAME VERTE EL PAJARITO, ¿O DEBERÍA DECIR EL AVESTRUZ?
TRRR
¡OH!
PLK...
¡GGGMMM!


PARA SER UN EYACULADOR PRECOZ, TIENE BASTANTE AGUANTE; PROBARÉ CON LA ARTILLERÍA PESADA...
¡POP!
ZUMBA-ZUMBA-ZUMBA...
¡¡¡NO HAY QUIEN SE RESISTA A UNA DE MIS SUPER CUBANAS!!!
NADA, SIGUE SIN CORRERSE; SÓLO ME QUEDA UNA CARTA POR JUGAR...

¡TA-CHAN!
¡FAST-MAN! AQUÍ TIENES MI COÑO!
LO DEJO A TU DISPOSICIÓN PERO CUÍDALO CON CARIÑO...
PIK PLIK...
LAP-LAP-LAP...


¡UFFFF! QUE PEDAZO POLLA, ME ESTÁ DESTROZANDO EL CHICHI...
FLOSH
¡OHHH!
¡SIIII, MHHH... NO TE PARES VAMOS QUIERO SENTIR COMO TE CORRES DENTRO


¡ZUMB!
SI SIGUES ASÍ CREO QUE VOY A CORRERME ANTES QUE TÚUUU...
¡UFFF!

¡ah!
¡OHH!
¡¡¡COMO EYACULADOR PRECOZ ERES UNA MIERDA PERO FOLLAS DE RECHUPETE!!!
¡UHH!
¡OHHH!
¡¡¡ SIENTO QUE VOY A CORRERMEEEEE !!!
¡UHHHH!

¡ME HAS ENGAÑADO, TÚ NO ERES NI EYACULADOR PRECOZ NI NADA!
¡NO TE ENFADES, ACOMPÁÑAME A LA PUERTA, QUIERO ENSEÑARTE ALGO...!
¡AHÍ LO TIENES, ESA MANCHA ES DE MI ORGASMO; SIEMPRE ME CORRO CINCO MINUTOS ANTES DE EMPEZAR A FOLLAR...!
¡PERO, ES INCREÍBLE! ¡¡¡PERO SI NI SIQUIERA ME HABÍAS VISTO LA CARA!!!
QUÉ, SOY UN RECORDMAN ¿SÍ O NO?
DE REPENTE...
¡OHHHH!
¡UPS!
¡SPLOT!
CREO QUE VAMOS A VOLVER A FOLLAR...

LIBRO GUINEX DE LOS RÉCORDS DEL SEXO

EL EYACULADOR MAS PRECOZ

Donato Fasbinder "*FASTMAN*" para los amigos, posa alegre tras confirmarse su Récord.

El 14 de Mayo de 1998 Donato Fasbinder, más conocido como *FAST - MAN* se hace con el **Récord al eyaculador más precoz** al demostrar su capacidad para alcanzar el orgasmo con la consiguiente eyaculación, minutos antes de proceder al acto sexual. Preguntado sobre su experiencia sólo pudo afirmar: Ohhhhhhh (tras esto, salió corriendo detrás de nuesra fotógrafa).

Party Line en directo tus fantasias más morbosas

07-680 995 51 18

En directo tus sueños más eróticos

07-680 995 51 19

18 años lista para ti

07-680 995 41 31

Mi primera vez

07-680 995 41 32

Cuentame lo que harías

07-680 995 41 33

Linea bi-sex

07-680 995 41 34

Sexo salvaje

07-680 995 41 35

Lo que les gusta a los hombres

07-680 995 41 36

Solo para los que buscan lo más fuerte

07-680 995 41 37

LITTLE
No comprendo por qué me compré esta blusa.
EGO
No me la pondré nunca. Se me ven todos los pechos.
Pero me hace sentir atractiva.
¡Qué atractiva es!
¡Dan ganas de besarla!
¿Qué? ¡Yo también tengo ganas!
Pero...
1

Nosotras también...
...tenemos ganas.
Yo tengo ganas, ¿y tú?
Yo también.
Y yo.
¿A qué esperamos?
¡Qué sueño! No debería haberme comprado la blusa. Ahora vete a saber lo que dirá mi analista.

CUSTER

CAPÍTULO II

por Trillo & Bernet

CUSTER
PERIPECIA EN METROPOLIS

LENTO TRAVELLING SOBRE AVENIDA CENTRAL DE METROPOLIS. ANOCHECER. HORA DE LA SALIDA DE TRABAJO
TAXI
ONE WAY
FUE EN AQUEL BAR DE LA TERMINAL DE TRENES, ¿TE ACUERDAS, THEO?

MISMA TOMA. TRAVELLING CON ZOOM SOBRE PERSONAJE QUE AVANZA.
ME DIJISTE: "ME VOY PORQUE NO PUEDO MÁS. ME VOY, PERO TE SIGO AMANDO, MUÑECA".

STOP. TRAVELLING. PERSONAJE ENTRA AL HOTEL. CAMARA SUBE.
CENTRAL METROPOLIS HOTEL
¡CLACK!

ME VOY PORQUE NO PUEDO MÁS. ME VOY...

...PERO TE SIGO...
TOC TOC
1
CUSTER, ¿ESTÁS AHÍ?

CORTE. EL DIALOGO CONTINUA SOBRE LAS PRIMERAS IMAGENES DE LA SIGUIENTE ESCENA.

EL TUYO TAMBIEN ES UN ENVASE DESCARTABLE
METROPOLIS
FRITZ LANG es el futuro
CERCA DE AQUÍ HAY OTRA TERMINAL DE TRENES, ¿VES, THEO?
ÚSALO A FONDO Y TÍRALO COMO LOS ENVASES JET PACK
¡QUIETA DÓNDE ESTÁS, NENA!
Y NO TRATES DE CORRER, PORQUE TAMBIÉN ESTAMOS NOSOTROS.
¿QUÉ... ES LO QUE QUIEREN?
TU DINERO... Y TAL VEZ...
... ALGUNA OTRA COSA QUE ESCONDAS DEBAJO DE ESA ROPA DE DETECTIVE DE PELÍCULA CLASE "B".
¡DEJADLA, CERDOS BASTARDOS!
3

¿Y TÚ QUIÉN TE CREES QUE ERES? ¿EL ÁNGEL DE LA JUSTICIA?
NO. ALGO MUCHO MÁS SIMPLE, Y MÁS PROFUNDO Y MÁS IMPORTANTE. ALGO A LO QUE NO LLEGA TU SUCIO SARCASMO.
¿SABES QUÉ SOY? UN HOMBRE, SIMPLEMENTE UN HOMBRE.
ALGO QUE NO SÉ SI SE PUEDE DECIR DE TI, ¿VERDAD?
MIRA QUE TE...
RAK
¡DÁSELA, MICO!
PARA TI TAMBIÉN HAY.
4

CLANK

Y PARA TI.
CRACK
¡AUCH!

¡ESCORIA!
ATENCION
ARROJAR AQUÍ LOS RESTOS DE SUICIDAS FERROVIARIOS
BERNET

¡BRAVO! BUENA ACTUACIÓN. TÍPICA DEL ACTOR'S STUDIO.
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

HE SALVADO TU VIDA Y... Y... ¿ME RESPONDES CON ESE DESPRECIO?
CLAP
CLAP
CLAP
5

TE SALISTE CON LA TUYA. TU AGENTE LES PAGÓ A ESTOS IDIOTAS, Y GRACIAS A ELLO AHORA SALDRÁS POR LA TELEVISIÓN, EN UN EPISODIO DE LA SERIE MÁS POPULAR DEL AÑO.

COMO DICEN LOS AVANCES PUBLICITARIOS: "CUSTER, LA VIDA REAL DE UNA MUJER DE HOY, SEGUIDA MINUTO A MINUTO EN SUS ACCIONES, EN SUS PALABRAS EN SUS PENSAMIENTOS."

FUE UNA BUENA IDEA. OBTUVISTE EL CO-PROTAGONISTA DE UN EPISODIO. SERÁ TU LANZAMIENTO AL ESTRELLATO.

BAH.
METRO POLICE
E... ESPERA. ME GUSTAS, ADEMÁS. TIENES ESTILO.

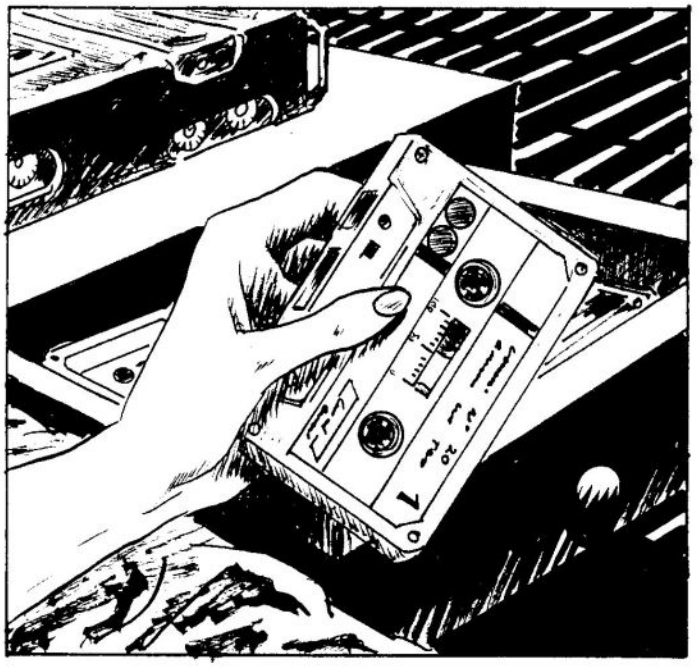
CLARO, NO DEBES ESFORZARTE MUCHO EN COMPONER EL PAPEL CADA SEMANA. SÓLO TIENES QUE HACER LO QUE TE VENGA EN GANA. TOTAL, HAY UNA CÁMARA OCULTA QUE TE SIGUE SIN QUE LA VEAS, Y... Y...

Y EL RESTO LO HACE LA MAGIA DEL CINE, EL MONTAJE, LA MÚSICA.
ME ESTÁS DICIENDO QUE CUALQUIERA PUEDE HACERLO, ¿NO? SI NO TUVIERA UN CONTRATO A PERPETUIDAD, TE REGALARÍA MI EMPLEO.
6

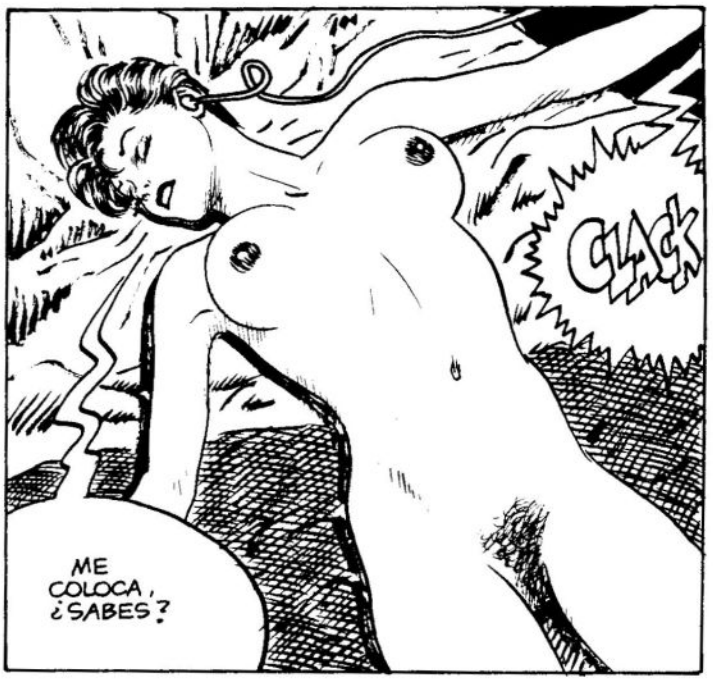
NO TE VAYAS.
¿QUÉ? ¿QUIERES ESTAR EN CÁMARA UNOS MINUTOS MÁS?

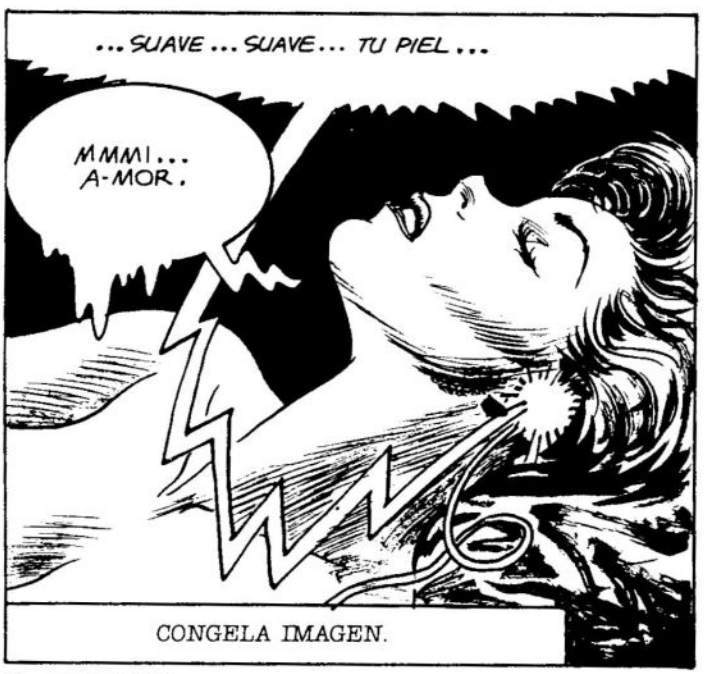
NO. QUIERO... NO SÉ... INVITARTE A TOMAR ALGO. A VECES, CUANDO TE MIRO POR LA TELE, TENGO LA SENSACIÓN DE QUE DEBES ESTAR MUY SOLA.

ERES MUY BONITA. VEN.
ESPERA.



CASSETTE Nº 27
ESCENA DE AMOR CON TEO
C 60
2
LOW NOISE
7





NOTA: ELIMINAR EN EL MONTAJE LA VOZ DE THEO DEL GRABADOR. REEMPLAZARLA POR MUSICA DE PAUL JOPLIN, EL MUSICO DE ROCK SUICIDA, PARA CONECTAR CON EL EPISODIO ANTERIOR. SOBRE LA IMAGEN CONGELADA SE SIGUEN ESCUCHANDO LOS JADEOS DE CUSTER Y LA MUSICA DE JOPLIN.
TERMINAR COMPAGINACION. TRUCAR TITULOS. EDITAR.

8

DE LA SERIE

Las fábulas de Harry Bellafontaine

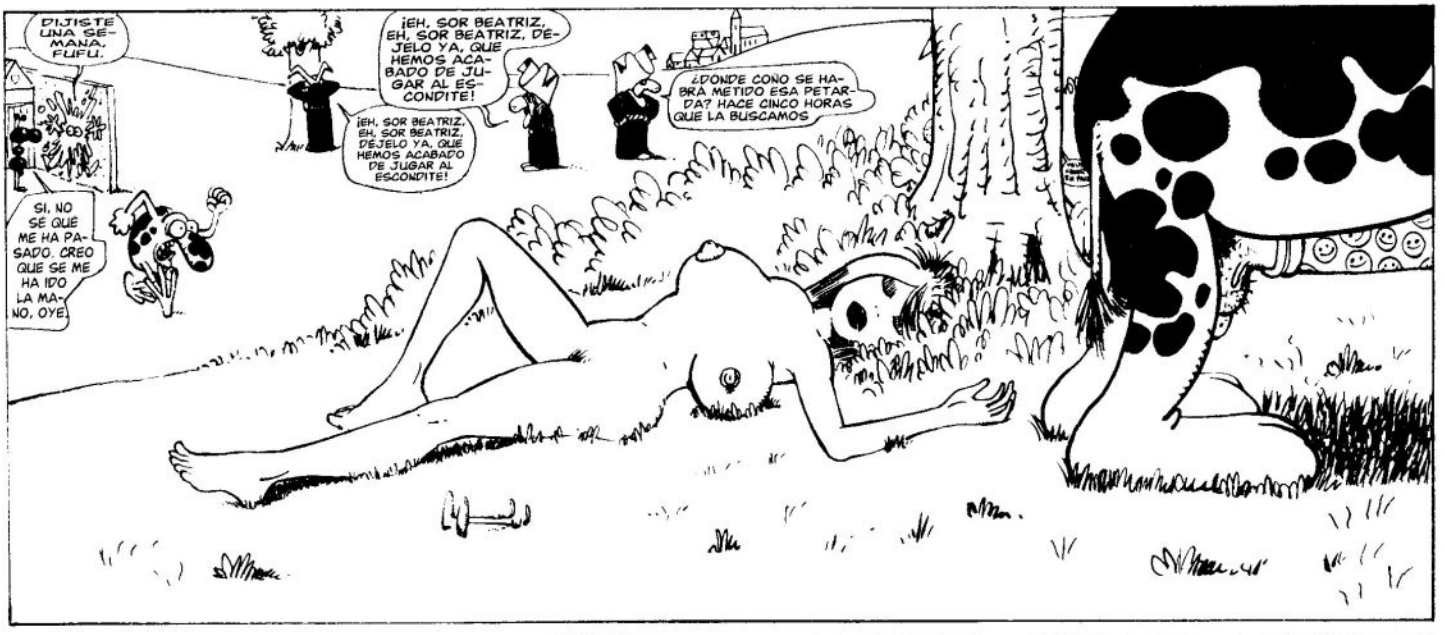
LA RANA QUE QUERÍA SER TAN GRANDE COMO UN BUEY

Una Rana vio a un Buey

Que le pareció de buen tamaño

Pues la rana era pequeña como un huevo

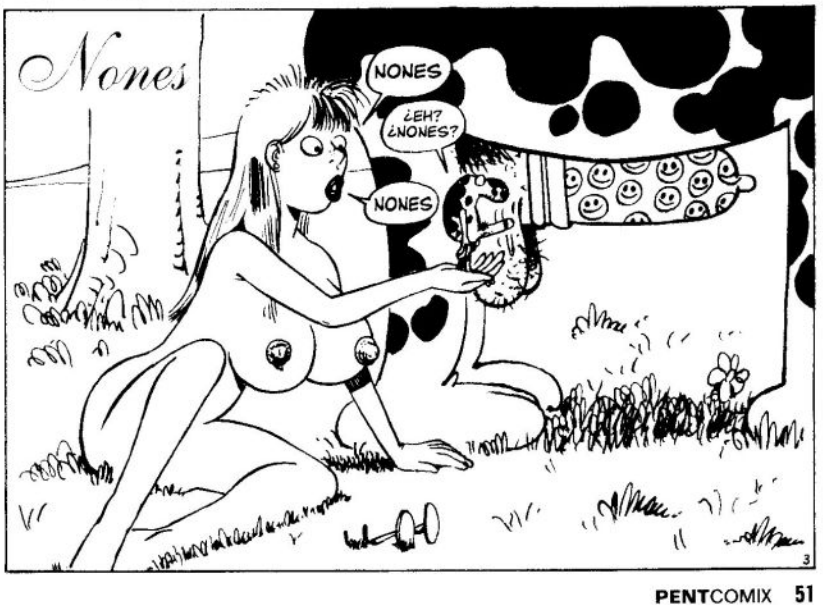
Envidiosa, (COMA)
¡HUY, MIRA QUE LLEGO A SER ENVIDIOSA!
DARÍA TODA MI PROVISIÓN DE HORMIGAS Y SALTAMONTES PARA LLEGAR A SER ASÍ.
¿QUÉ LE PASA?
QUE... SOY ENVIDIOSA.
PERO HOMBRE, NO HAY QUE ENVIDIAR AL HUEVO, SINO AL BUEY.
¿AL BUEY?
CLARO, A BUEY MUERTO BUEY PUESTO.
¿NO LE SUENA O QUÉ?
¿ALÓ? NO, SEÑORA ESTO NO ES LA CARNICERÍA.
MIERDA
ME VA A SALIR POR UN HUEVO.
PUB
¡EH, CÓMO ME ALEGRO DE VERTE, CORBY! ¡PERO QUÉ MAJO ERES, HOSTIA! ¡NO, SI LO DIGO EN SERIO! SI TUS CANCIONES SE PARECEN A TU TRAJE, TE DARÁN UN PREMIO AL PÁJARO MITOLÓGICO MÁS DE MODA.
ENCANTADO, EL PÁJARO DEJÓ CAER SU SLIP ABANDERADO.
YAUPU
EL ZORRO SE LO QUITÓ Y LE DIJO: "AHORA TENDRÁS QUE SUJETÁRTELOS CON UN ALA."
ENCANTADO, EL CUERVO LE ROBÓ EL SLIP AL BUEY
Se extiende
¿DÓNDE QUEDA EL METRO MÁS CERCANO?
SEGUNDA SETA A LA DERECHA Y LUEGO TODO RECTO.
GRACIAS.
y se infla
elf
2.3.000 PTAS LITRO PARA REDONDEAR
elf
TIENE DE TODO PARA DARTE POR CULO
CROAK ?!
y da mucho de sí
AH, OH
AAAAAH
W.C.
OYE, ESCÚCHAME BIEN. SI EN UNA SEMANA NO ME DEVUELVES LOS GRANOS QUE TE PRESTÉ ESTE INVIERNO PARA SUBSISTIR TE JURO QUE TE PARTO LA CARA, ¿ESTÁ CLARO?
VALE, FUFU, VALE
TIENES UNA SEMANA, ¿EH?
BLAH!
SUS VAIS A ENTERAR.
GLUP
2


DIJISTE UNA SEMANA, FUFU.
SI, NO SÉ QUÉ ME HA PASADO. CREO QUE SE ME HA IDO LA MANO, OYE.
¡EH, SOR BEATRIZ, EH, SOR BEATRIZ, DÉJELO YA, QUE HEMOS ACABADO DE JUGAR AL ESCONDITE!
¡EH, SOR BEATRIZ, EH, SOR BEATRIZ, DÉJELO YA, QUÉ HEMOS ACABADO DE JUGAR AL ESCONDITE!
¿DÓNDE COÑO SE HABRÁ METIDO ESA PETARDA? HACE CINCO HORAS QUE LA BUSCAMOS

Decía: Hermana, ¿Así estoy bien?
DIGAME, HERMANA, ¿ASÍ ESTOY BIEN?
LA VERDAD
SIN RODEOS
¿QUÉ LE PASA?

Dime: ¿Todavía no estoy bien así?
DIME, ¿TODAVÍA NO ESTOY BIEN ASÍ?

¡EXIJO UNA RESPUESTA! ¡UNA RESPUESTA CLARA E INMEDIATA! ¿ME OYES? ¡INMEDIATA!
ESPERE, TENGO QUE COMPARAR.
¿QUÉ?


Nones
NONES
¿EH? ¿NONES?
NONES
3

OYE, ME PREGUNTO SI ME PUEDES HACER UN FA-
CREO QUE SERÁ EL UNICO MODO DE QUE... SE
¡OOOOOH! ¡PERO QUÉ DICE USTED! ¿NO LE DA VERGÜENZA DECIR ESAS COSAS?
SI, PERO ME HAGO RESPONSABLE.
AH, BUENO, SI SE HACE RESPONSABLE...
EH, PAPÁ.
AAAH
¡NO! ¡NO MIRES! ¡NO MIRES! ¡ES SÓLO EL BORRADOR!
SI LO HE VISTO MUCHAS VECES.
QUERÍA DECIRTE QUE YA HE VISTO UN CÓMIC CON UNA RANA Y UNA TÍA EN PELOTAS HACE UNOS AÑOS.
AH, ¿ESTÁS SEGURO?
SI, TEN CUIDADO.
MIERDA, ¿Y AHORA QUÉ HAGO?
ADIÓS AL VESPINO QUE MABIAS PROMETIDO PARA EL DIA DEL PADRE.
NADA, QUE LA HE CAGADO.
BUENO, PUES LO DEJO Y EMPIEZO OTRA HISTORIA.
SI, PERO...
LOS LECTORES TIENEN BUENA MEMORIA, ¿SABES? COMO SE DEN CUENTA DEL PLAGIO TE CAEN ENCIMA COMO POCO CINCO AÑOS EN EL TRULLO.
TENDRÉ QUE LLAMAR A LA REVISTA PARA QUE ME CONCEDAN MÁS TIEMPO.
TI-TA TOU-TI TA-TI TOU TU
Y ADIOS A MI MOTO.
PORQUE CUANDO SALGAS DENTRO DE 5 AÑOS, TENDRÉ 14 TACOS Y TE PEDIRÉ UN MERCEDES. QUÉ MENOS
TOU-TOU-TOU-TOU TOU-TOU-TOU-TOU TOU-TOU-TOU-TOU TOU-TOU-TOU
YO QUE ESPERABA LLEVAR EN ESTE HOGAR UNA VIDA DULCE Y TRANQUILA, RESULTA QUE AHORA ME VEO ARROJADO A UN ABISMO DE DUDAS E INCERTIDUMBRES EN CUANTO A LOS VALORES LEGADOS POR NUESTROS ANTEPASADOS
ULTIMA HORA: GROENLANDIA
DE SER INVADIDA POR EL CA
ORIENTAL. LOS OSOS POLARES
SIDO ATADOS ALREDEDOR DE
IGLUS PRESIDENCIALES Y EL
TRO CANADIENSE DE ASUN
EXTRANJEROS AMENAZA CO
CER VOLAR LOS ICEBERGS S
LE GARANTIZA...
A LA PREGUNTA DE UN PERIODISTA ACERCA DE LA GAR
TIA SOLICITADA, EL MINISTRO
NADIENSE SE HIZO EL SUECO
FUE A COMER UNA HAMBURGU
CON CEBOLLAS.
¿ALÓ? ¿LA SEÑORA TUMBADA? BUENAS, SEÑORA, ¿PUEDO HABLAR CON EL SEÑOR SENTADO? ¿QUE NO ESTÁ? ENTONCES CON EL SEÑOR JUAN DEPIÉ. ¿TAMPOCO ESTÁ? PUES CON EL SEÑOR ZORRO... ¿CÓMO? BUENO, PÁSEME AL SEÑOR RAPOSO... QUÉ GRACIOSO SOY, ¿VERDAD? JA JA JA JA... ¿CÓMO? ¿QUE NO HAY NADIE? PUES NADA, LLAMO OTRO DIA Y SOLUCIONADO.
ADIÓS.
OYE, PAPÁ, ¿POR QUÉ NO CAMBIAS A LA RANA POR UN CANGURO? UN CANGURO ES MUY DIVER.
KLING
¡QUÉ GRAN IDEA ME HAS DADO! ¡ERES GENIAL, HIJO!
CALMA, NO TE PRECIPITES. PRIMERO CALCULEMOS QUÉ PARTE ME CORRESPONDERÁ DE TUS DERECHOS DE AUTOR.
HERMANA BEATRIZ, QUE YA SE ACABO.
¡INCREIBLE! HACE TRES DIAS QUE NO SE LE VE EL PELO.
MI GOMA.
¿QUIÉN HA VISTO MI GOMA?

© 1995, By EDIKA/Fluide Glacial
Agente Internacional HYPHEN

PUES PARO Y LO HACEMOS...
¡BIEN!
¿TE DES-PELOTAS?
PAK
TODO EL CAMINO SOBÁNDOMELA
¡Y CON EL FRANCÉS!
OSTI TU
JIII JIII
¡POR AQUI NO PASA NI DIOS!
PONTE... PONTE BIEN MI AMOR, QUE TE LA ENDIÑOUUUH!
MMMM YA TENIA YO GANAS TAMBIEN...!
UUH ¿NO SERIA MEJOR DETRAS
OYE... ¡QUE ESTO SE MUEVE...!
DEBISTE DARLE AL FRENO DE MANO, CON EL CULO!
¡SAL! SALGAMOS
¿QUE?
¡POR LO QUE MAS QUIERAS SALTA...!
¡AAAY!
PAXUSO
LA OSTIII CREIA QUE SOLO PASABA EN LAS PELICULAS ESTO
OOH!
ACCIDENTE
Y LA ROPA...? Y... Y- Y AHORA QUE? Y... Y... AUN VAS EMPALMADO?
VAYA-
CU... CUANDO TERMINEMOS PODEMOS SUBIR A ESA COLINA-AH
UH FF
QUIZA HAYA ALGUNA CASA Y... FF TELEFONO
SII NO ME DISTRAIGAS
BUFFF MIS PIERNAS...
¿VES ALGO...?
SI...
PERO JOOO...
¿ES UNA CASA, NO?
VAYA...

¡EEEEEH...!¡OIGAAAA!
NADA... QUE NO RESPONDE NADIE...
¡JO! Y NO HAY LUZ... Y POR AQUI ABAJO TAMPOCO TELEFONO
SUBAMOS ARRIBA A VER...
¡OOIGAA!
¡HUY! ¡QUE HAY AQUIIII ANDRESIIIIIIN...!
QUE... QUE PASA... QUE PASAA!
¡QUE CAMA, ANDRESIN, QUE CAMA! YEPAAAAA...!
JUAY!
¡BERTAAA...!
VEN, ANDRESIN, VEN... ¡VAMOS A PEGAR UN ARISTOCRÁTICO POLVETE DE LO MAS SONADO AQUI...
VA, QUE ESTOY EXCITADIIISIMA
VEN ACA!!
JO
NO TE PREOCUPES QUE PONGO LA HERRAMIENTA A PUNTO ENSEGUICHH
AY SEÑOOR
Y SI VIENE EL DUEÑO...
¡DALE ANDRESIN, DALE! ¡SUBETE, SUBE CONDENADO!
UUUH! AH!

ROAK
ROON
¿EH? QUE?
ROON
¡JO...! ¡MIRA ESTE...! CLARO, DESPUES DE DOS... YO TAMBIEN ME DORMI...
ROAK
ROOOAK
ROOON
¡JOO... QUE CASERON! QUE RARO QUE NO HAYA NADIE...
¡JOO! Y YO, EN PELOTAS PASEANDOME POR AQUI
A VER SI ME SALE UN MARQUES O UN GALLARDO PRINCIPE ¡JUAY!
¡Y ESE DURMIENDO JIIJII
AH ¡A-AH!
¡AAH! ANDRESIIIN! ¡MI-MIRA AH ¡HA DESAPARECIDO LA CAMA! CON
¡CON ANDRESIIIN! AAH!
NO HUYAS NO QUEREMO HASETTE DAÑOOO...

¡AAAH! SUERTE QUE CORRO MAS QUE ÉL...!
PERO QUE HAGO? ¿DONDE VOY?
LO-LO PERO!...
¿Y AHORA QUEE
BUF!
¿Y ANDRESIN?
BUF!
¡PERO YO NO PUEDO HACER NA-NADA...!
¡HE DE SALIR Y PEDIR AYUDA!
¡PORQUE SI ME COGE EE..!
¡HUY QUE CORRIENTE DE AIRE!
¡AAAAAAH!
¡AY!
HUY!
¡SUELTE MEEE!
¡POR FAVOR SEÑORITA NO TENGA MIEDO!
ME PRESENTARE... ME LLAMO FRANKANSTAIN MARTINEZ Y SOY DESCENDIENTE DEL BARON FRANKANS etc.
VALE...
SU COMPAÑERO ESTA MAS DORMIDO QUE ANTES, PERO BIEN...!
Y PRECISO DE USTED SEÑORITA! POR FAVOR ¿QUIERE COLABORAR? NO DESEAMOS HACERLE DAÑO...
¡PERO HASA EL FAVOR DE DECIRLE AL MOCHILAS ESE, QUE SAQUE EL DEDO YA DE AHI ABAJO, COÑO!

HE PROSEGUIDO LOS EXPERIMENTOS DE MI ABUELO Y PRECISO DE UNA MUJER...
PARA COMPROBAR SUS ESTÍMULOS, SUS REACCIONES CON EL SEXO...
¡HALEEEE...!
QUEE QUE CUCA CUCADA TU!
¡SUYA ES! DESEARIA COMPROBASE COMO REACCIONA Y NO TEMA...
¡ASEPSIA TOTAL!
PRFFCHUIIIFF CHUUIP CHUPS!
VA, TITOO QUE AHORA PARECIA QUEE...
¡NADA! A ESE, NO SE LE LEVANTA NAA... AH!
¡AH, PILLÍN! MIRE, USTED SI QUE...
OOI GAA... ¿SE HA HECHO... SE HIZO TAMBIEN UN TRASPLANTE USTED...? UUH FFIU! CALMA... CALMA PRECIOSO
AIGOR! ¡QUE HACEIS LOS DOS AHI! ¡AHORA LO ENTIENDO! TU HAS ESTADO HURGANDO EN MIS EXPERIMENTOS PARA TU PROVECHO, MARICONAZO...!
QUE... QUE ME HA PASADO?
PUES QUE TE HAS DORMIDO EN ESA CAMA Y EL DUEÑO NOS HA CEDIDO ESTAS ROPAS Y PRESTADO SU COCHE, PARA QUE VAYAMOS A UN PUEBLO CERCANO...
¿NO LO HAS HECHO NUNCA EN UN COCHE COMO ESTE? ¿EH, ANDRESIN?
Y SIII...
FIN

VIENE DE LA PAG. 26
¡RAARRRR!
¿EH?
WHAP!
CA... PERUCITA... ROJA... YO SOY TU ÚLTIMO CLIENTE...

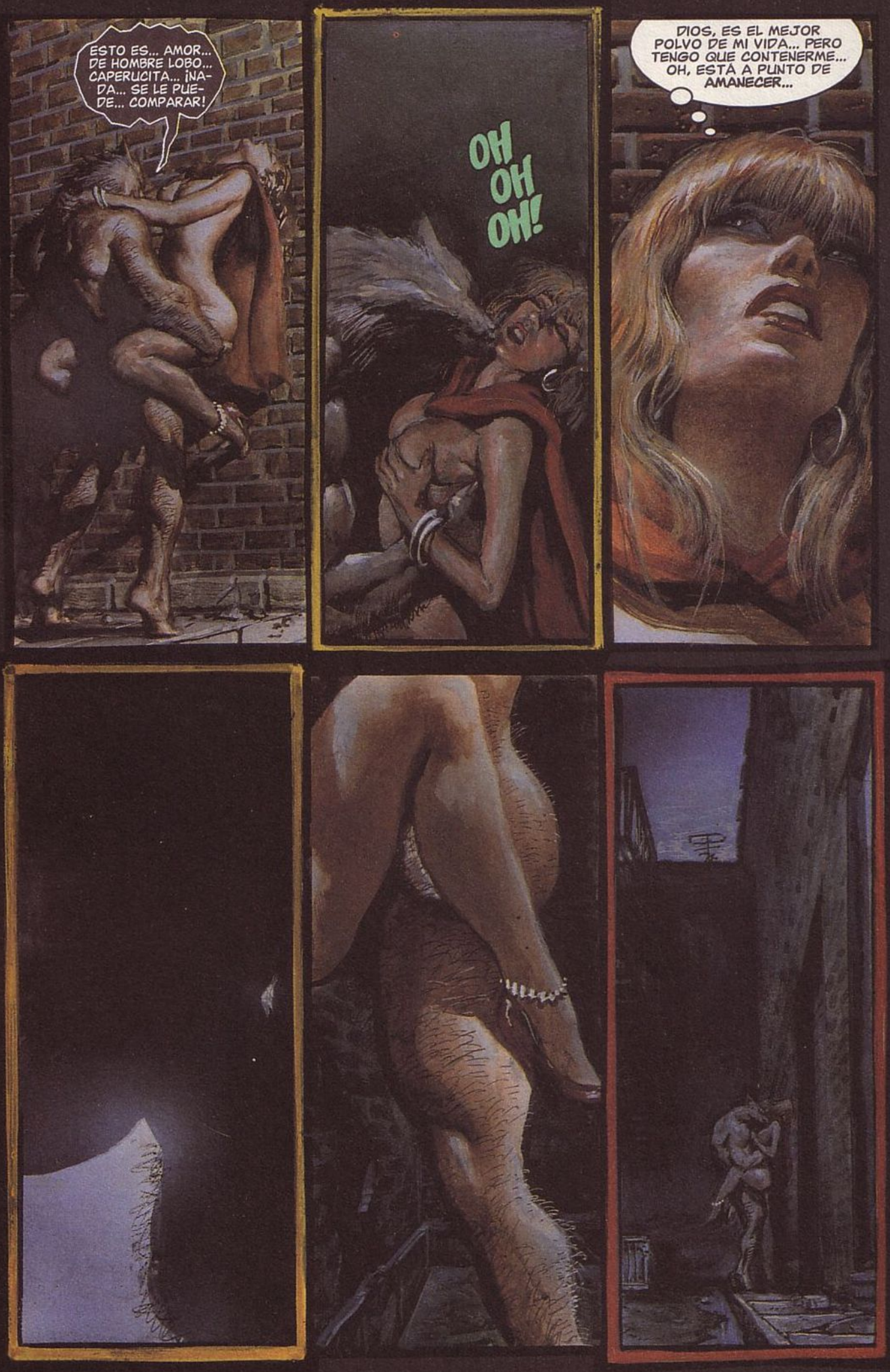
¿TE DOY MIEDO...?
DIOS MÍO DIOS MÍO DIOS MÍO
¡CIELOS! ¡ESTOY PERDIDA!...
EEEE!!
¡NO... PUEDES... IRTE, SIN ANTES... JUGAR... EL JUEGO!

¡DI... LAS PALABRAS!
¿LAS... PALABRAS? OH...
¡QUÉ... OJOS... MÁS GRANDES TIENES...!
¡BIEN, BIEN! ¡PARA... VERTE... MEJOR!
SHRRIPP!!!
¡PARA... COMERTE MEJOR!
BUENO... AHORA DI LO... QUE SIGUE...
¿LO... QUE SIGUE? ¿QUÉ... DIENTES TAN... GRANDES TIENES...?
SÍ... ESO MISMO...

¡CIELOS, LO DICE EN SERIO! ¡VA A COMERME...!
HEY... SE HA EXCITADO MUCHO...
¡ESPERA!... ANTES DE QUE ME COMAS, DÉJAME QUE TE COMA YO A TI...
¡HUM! ¡ME GUSTA ESA IMPROVISACIÓN!
VALE, CAPERUCITA ROJA... DEMUÉSTRAME LO QUE SABES HACER... ¡SI ME HACES DISFRUTAR, IGUAL TE DEJO CON VIDA!
Shhlurp
TENGO QUE CONSEGUIR TIEMPO... PARA ESCAPAR DE AQUÍ... TENGO QUE MANTENERLE EXCITADO..., PERO SIN QUE LLEGUE A CORRERSE...

AHORA ME TOCA A MÍ... COMERTE... PERO NO TEMAS, QUE NO ES LO QUE CREES...

OH... OH... ES INCREIBLE...
Shhlurp Shhlurp
...¡NO PARES!...


ESTO ES... AMOR... DE HOMBRE LOBO... CAPERUCITA... ¡NADA... SE LE PUEDE... COMPARAR!
OH OH OH!
DIOS, ES EL MEJOR POLVO DE MI VIDA... PERO TENGO QUE CONTENERME... OH, ESTÁ A PUNTO DE AMANECER...

¿QUÉ... QUÉ LE PASA A UN HOMBRE LOBO CUANDO SALE EL SOL?... EL CASO ES QUE CADA VEZ LA TIENE MÁS DURA...
AHORA... TE ENSEÑARÉ... CÓMO LO HACEN LOS LOBOS... EN EL BOSQUE...

RRRRWWLFF!
RRRRWWLFF!
AH AH AH... ¿QUÉ HORA ES?... SE HARÁ DE DÍA DE UN MOMENTO A OTRO... TENGO QUE AGUANTAR... SÓLO UN POCO MÁS...
¡OH, CIELOS! ¡CIELOS! ¡OH OH OH! ¡AAHHHHHH!
¡OH, NO! ¡NO TENÍA QUE CORRERME! ¡AHORA SE CORRERÁ ÉL, LO SÉ, Y LUEGO LE ENTRARÁ HAMBRE Y ME HINCARÁ EL DIENTE Y NO PODRÉ HACER NADA, PORQUE YA SERÁ DEMASIADO TARDE...!
PERO... SI ESO ES LA LUZ DEL DÍA...
AR--AR--AR--
ARRRROOOOOOOO!!!!

¡OH ¡OH!...
...OH...
...MIERDA...
¡HIJO DE PUTA!
JE... NO TE ENFADES, CAPERUCITA...
¿QUE NO ME ENFADE? ¡CUANDO ACABE CONTIGO, BASTARDO, NO VOLVERÁ A LEVANTÁRSETE!
WHUFF!

¿NO ERES TAN DURO SIN TUS GARRAS Y COLMILLOS, EH, LOBITO?
OIGA... UFF... SE LO PUEDO EXPLICAR...
¡NO QUIERO TUS EXPLICACIONES, PERRO!
PIEDAD... ¡NO ERA MI INTENCIÓN ASUSTARLA!
¿DE VERAS? ¡MIRA, ESTO HARÁ DE BALA DE PLATA!
SCRUNCH!

¡ROJA! ¿ESTÁS BIEN, NENA? ¿CON QUÉ ME GOLPEÉ...?
¡MI HÉROE... MI PROTECTOR! ¡EL GRAN ESPADACHÍN ACUDE EN RESCATE DE CAPERUCITA ROJA! ES ALGO TARDE, TÍO...
ANDA, VÁMONOS A CASA.
¡SE ACABÓ ESTE TRABAJO! ¡NO VOLVERÉ A HACER DE CAPERUCITA ROJA!
OYE, EN VEZ DE CAPERUCITA, PODRÍAS ENCARNAR A OTRO PERSONAJE...
¿A QUIÉN?
NO SÉ... ¿A RICITOS DE ORO?
¿A MISS MUFFETT? ¿ESTÁS LOCO?
¡FOLLAR CON ESE LOBO APESTOSO HA SIDO UN PALO! ¡SÓLO ME FALTABA HACERLE UNA MAMADA A UN OSO GIGANTE!
FIN

PARA COMICS CACHONDOS, LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)

BETHELEHEM STEELE

por Azpiri

CAPÍTULO 1

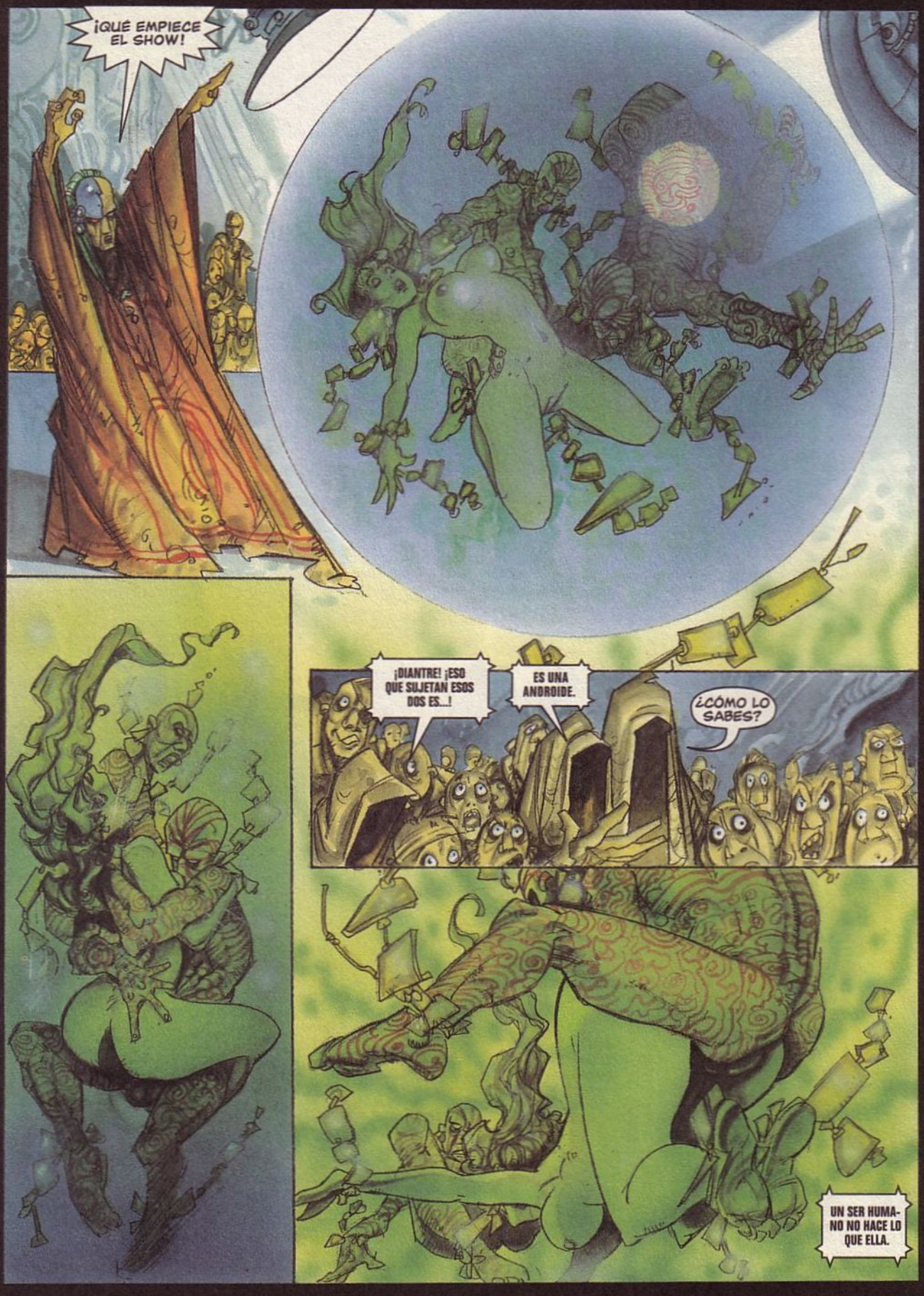
3020
SAN FRANCISCO

¡FAN-
TÁSTICO!
NO ESPERABA
ESTE RESUL-
TADO.

HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO VEÍA A UNA CRIATURA TAN HERMOSA. SU VALOR EN DROLS DEBE SER INCALCULABLE.
¡UN ANDROIDE!
TU VALOR SE HA DUPLICADO, PUTITA MÍA.
CON UNA PIEL TAN DELICADA HARÁS DISFRUTAR A CUANTOS TE DESEEN.

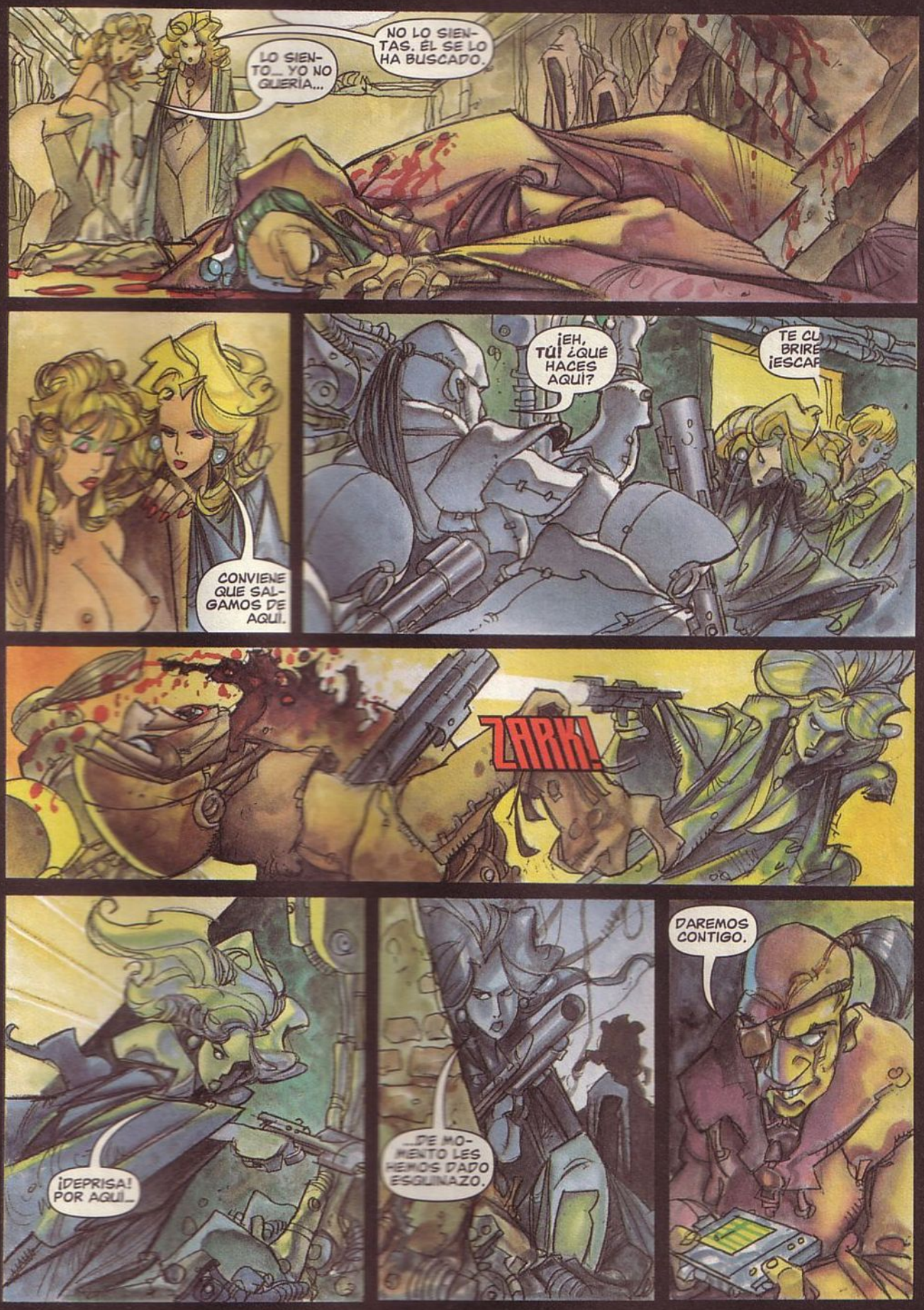
¿HAS DESPERTADO? TANTO MEJOR.
SOY BETHELEHEM STEELE... ANDROIDE 314 C-M, CREADA PARA DAR PLACER... PLACER...
SÍ, RICURA... AL PARECER TIENES UNOS CUANTOS CIRCUITOS DAÑADOS, PERO PARA GURF ARREGLARLO ES UN JUEGO DE NIÑOS.
LA SUERTE HA LLAMADO A MI PUERTA Y ESO HAY QUE APROVECHARLO.
¡¡¡SSS!!!!!!!!!!

DE NOCHE EN LA CIUDAD EN RUINAS.
EL SITIO AL QUE VAMOS ESTÁ EN LA PRÓXIMA ESQUINA.
¿CÓMO PUEDES SABERLO? A MÍ ESTOS PARAJES ME PARECEN TODOS IGUALES.
Y DE NOCHE SON PEORES.
¡CALLA! SI TE OYEN, TE DESCUBRIRÁN. CUANDO ENTREMOS, TIRA LOS DROLS ANTE LOS GUARDIAS PARA QUE NOS DEJEN PASAR.
¡BIENVENIDOS, SERES REPULSIVOS!
¡DESDE EL GRAN TERREMOTO, VUESTROS OJOS LASCIVOS NO HAN VISTO NADA PARECIDO A LO QUE VOY A MOSTRAROS ESTA NOCHE!


¡QUÉ EMPIECE EL SHOW!
¡DIANTRE! ¡ESO QUE SUJETAN ESOS DOS ES...!
ES UNA ANDROIDE.
¿CÓMO LO SABES?
UN SER HUMANO NO HACE LO QUE ELLA.

¡FANTÁSTICO! ¡HAS ESTADO MARAVILLOSA!
TOC TOC
¡MIERDA! ¿QUIÉN PODRÁ SER?
¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ?
ESO NO IMPORTA.
SABEMOS QUE ERES EL MEJOR ABASTECEDOR DEL GRAN ESLABÓN Y QUEREMOS SABER DONDE TIENE SU CUBIL. TAMBIÉN QUEREMOS COMPRARTE A LA MUJER. DI CUÁNTO QUIERES.
NO HAGO TRATOS CON ENCAPUCHADOS.
ESO TIENE FÁCIL SOLUCIÓN.
PODEMOS LLEGAR A OTRO ACUERDO QUE NO SEA ECONÓMICO.
¡TU PRECIO EN DROLS!
K-POW!
ME TEMO QUE VAMOS A TENER PROBLEMAS.

¡YA TE HE DADO MI PRECIO! ADEMÁS, YA HE VENDIDO ESTA PUTA AL GRAN ESLABÓN. NO TENDRÁS QUE ESPERAR MUCHO PARA...
...SABER...
S.S.SHHRRRIIIIPP!

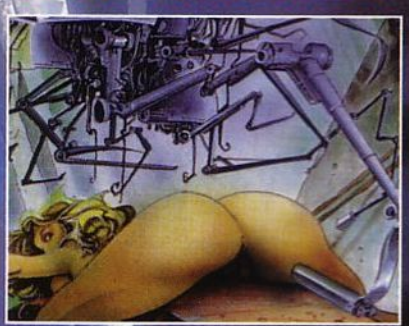

LO SIENTO... YO NO QUERÍA...
NO LO SIENTAS. ÉL SE LO HA BUSCADO.
CONVIENE QUE SALGAMOS DE AQUÍ.
¡EH, TÚ! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
TE CU
BRIRE
¡ESCAP
ZARK!
¡DEPRISA! POR AQUÍ...
...DE MOMENTO LES HEMOS DADO ESQUINAZO.
DAREMOS CONTIGO.

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

CUSTER

BETHLEHEM STEELE



EDIKA

RECORD WOMAN

¡YA A LA VENTA!

EL NÚMERO DE ABRIL DE PENTHOUSE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!